**УТВЕРЖДАЮ:** **БЛАГОСЛОВЛЯЮ:**

начальник управления культуры Архиепископ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гродненского областного Управляющий Новогрудской епархией

исполнительного комитета «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Климович

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**БЛАГОСЛОВЛЯЮ:**

Епископ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Управляющий Лидской епархией

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XVIII Межепархиальном фестивале-конкурсе православных песнопений**

**“Слава в вышних Богу” (далее – фестиваль-конкурс)**

**Основные цели и задачи фестиваля-конкурса**:

1. Возрождение, сохранение и развитие певческой православной культуры, повышение исполнительского уровня православных песнопений среди приходов и светских коллективов.
2. Повышение творческого потенциала и исполнительского уровня хоровых, ансамблевых коллективов в исполнении церковных и светских произведений духовно – патриотической тематики.
3. Возрождение интереса слушателей к хоровому искусству православной церкви, к светским произведениям духовного содержания современных авторов.
4. Пробуждение и активизация интереса молодёжи к лучшим образцам духовной хоровой и вокальной музыки белорусских, русских композиторов, а также древнего христианского распева.
5. Приобщение детей и их родителей к празднованию Рождества Христова.
6. Организация и проведение духовных концертов социальной направленности силами участников фестиваля (в больницах, домах инвалидов и престарелых, воинских частях, школах, детских домах и т. д.)

**Организаторы фестиваля-конкурса**:

1. Лидская епархия.
2. Новогрудская епархия.
3. Гродненский областной исполнительный комитет.
4. Лидский районный исполнительный комитет.

**Условия проведения фестиваля-конкурса:**

1. Фестиваль-конкурс проводится ежегодно. Место и сроки проведения определяются учредителями фестиваля-конкурса.
2. Информация о проведении фестиваля-конкурса размещается на сайтах Новогрудской епархии – [***www.eparhia.by***](http://www.eparhia.by), Лидской епархии – [www.lida-eparhia.by](http://www.lida-eparhia.by) и других СМИ, которая будет содержать сведения о времени, месте проведения фестиваля-конкурса, условиях фестиваля-конкурса, критериях и порядке оценки выступления участников, порядке и сроках объявления результатов фестиваля-конкурса, а также иные необходимые сведения.
3. В 2023 году фестиваль-конкурс проводится **в 2 тура**:

**І-й тур** – проводится по благочиниям епархии до 30.01.2023:

* Дятловское, Слонимское - 23.01.2023 в 10.00. (а/г. Жировичи, ДК);
* Ошмянское, Островецкое, Сморгонское - 24.01.2023 в 10.00.(г. Островец, ДК);
* Новогрудское, Кореличское - 26.01.2023 в 10.00 (г. Кореличи, ДК);
* Лидское, Ивьевское - 28.01.2023 в 11.00. (г. Лида, ДШИ);

*В случае ухудшения эпидемиологической ситуацией в стране, фестиваль пройдет в ином формате. Церковные и светские исполнители, желающие принять участие в фестивале-конкурсе, должны будут до 15 января 2023 года направить в оргкомитет фестиваля на адрес электронной почты* [*gennadiy.login@mail.ru*](mailto:gennadiy.login@mail.ru) *(для коллективов Новогрудской епархии) и на адрес* [orosts@mail.ru](mailto:%20orosts@mail.ru). *(для участников Лидской епархии и других епархий) заявку (обязательно) и* ***ВИДЕО-ЗАПИСЬ*** *выступления, в* ***формате MP-***3 *и в хорошем качестве записи. Члены жюри до 25 января, прослушают песнопения и проведут заседание на котором будут определены обладатели Гран-При и победители фестиваля-конкурса.*

*По итогам первого тура жюри определяет участников Гала-концерта и*

*победителей*.

*Организаторы конкурсного прослушивания на местах – благочинные округов, настоятели приходов, представители районных исполнительных комитетов.*

**ІI-й тур Гала-концерт и награждение** – проводится 11.02.2023г. в 11.00. (г. Лида, ГУ «Дворец культуры города Лиды»).

Порядок исполнения произведения на II туре устанавливается членами жюри после проведения I тура. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

1. Для организации проведения фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят священнослужители Новогрудской и Лидской епархий, представители государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций, участвующих в проведении фестиваля-конкурса.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа тура фестиваля-конкурса.

Функции оргкомитета:

* осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса;
* рассматривает при необходимости вопросы, связанные с организацией и проведением отборочных этапов фестиваля-конкурса;
* разрабатывает и утверждает программные требования фестиваля-конкурса;
* принимает заявки на участие в фестивале-конкурсе;
* принимает решения о допуске кандидатов для участия в фестивале-конкурсе;
* при наличии спонсорских средств на проведение II тура устанавливает Специальные призы;
* обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов фестиваля-конкурса в средствах массовой информации;
* решает иные вопросы подготовки и проведения фестиваля-конкурса

**Условия участия в фестивале-конкурсе**:

1. В фестивале-конкурсе могут принимать участие детские, взрослые, церковные, светские и учебные хоровые коллективы (численностью свыше 11 участников), вокальные ансамбли (численностью до 11 участников), а также сольные исполнители.
2. Светские коллективы представляют программу, отвечающую идеалам высоконравственного и духовного содержания. Возможны произведения современной христианской музыки.
3. Допускается исполнение произведений духовного содержания современных авторов. Выбор песнопения современного автора должен основываться на причастности этого песнопения к богослужебно-певческим традициям и духу церковного пения. Не допускается исполнение песнопений под фонограмму.
4. Для участников фестиваля-конкурса определяются **две возрастные группы**:

* I возрастная группа детские коллективы (сольные исполнители) до 18 лет;
* II возрастная группа взрослые коллективы (сольные исполнители) от 18 лет.

1. Участие проходит в следующих **номинациях:**

- *I возрастная группа*:

* Церковные детские хоры (город, городской поселок);
* Церковные детские хоры (сельские);
* Церковные детские ансамбли (город, городской поселок);
* Церковные детские ансамбли (сельские);
* Сольные исполнители: (возрастные группы – до 12 лет; до 18 лет);
* Светские детские хоровые коллективы, ансамбли (город, городской поселок);
* Светские детские хоровые коллективы, ансамбли (сельские)

- *II возрастная группа*:

* Церковные хоры (город, городской поселок);
* Церковные хоры (сельские);
* Церковные ансамбли (город, городской поселок);
* Церковные ансамбли (сельские);
* Сольные исполнители: (возрастная группа – от 18 лет и старше);
* Светские хоровые коллективы, ансамбли (учебные, самодеятельные).

1. Для участия в фестивале-конкурсе на каждый светский коллектив (солиста) в оргкомитет направляется заявка (*с приложением видео – материалов для участников вне пределов Новогрудской и Лидской епархий*) **до 25 декабря 2022** года по адресу: 231300, Гродненская обл., г. Лида, ул. Советская, 63. Тел./факс 8(0154)52-14-45; или на адрес электронной почты: [orosts@mail.ru](mailto:%20orosts@mail.ru).

Справки по телефонам*:*

8 (029)-88 270 90 – протоиерей Геннадий Логин,

8 (029)-357 46 99 – протоиерей Ростислав Соловьев.

1. Для коллективов Новогрудской и Лидской епархий, необходимо подать только заявку (см. приложение) на участие **до 25 декабря 2022** года благочинному того округа, где проводится отборочный тур. Заявка должна быть заполнена в соответствии с требованиями и передана в печатном виде благочинному, а также направлена в цифровом формате на адрес эл. почты благочинного.
2. Изменения в программных требованиях, представленных участниками, не допускаются.

**Порядок определения и награждения победителей фестиваля-конкурса:**

1. Жюри оценивает исполнение участников в каждой номинации и возрастной категории по десятибалльной системе оценки, руководствуясь следующими критериями:

* уровень исполнительского мастерства;
* исполнительская индивидуальность;
* умение точно передать стилистические особенности исполняемых произведений;
* соблюдение традиций духовной и нравственной направленности исполняемых произведений.

1. Жюри определяет обладателей Гран-При и победителей фестиваля-конкурса в каждой номинации, возрастной группе.
2. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами.
3. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
4. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами и ценными призами.

**Финансирование фестиваля-конкурса:**

1. Финансирование расходов по организации фестиваля-конкурса осуществляется за счет Новогрудской и Лидской епархий и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.
2. Оплата за проезд, питание участников фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной или участниками фестиваля-конкурса.

Приложение 1

к положению о Межепархиальном

фестивале-конкурсе православных

песнопений «Слава в вышних Богу»

**Программные требования**

**І возрастная группа**:

*Церковные детские хоры (город, городской поселок); Церковные детские хоры (сельские); Церковные детские ансамбли (город, городской поселок); Церковные детские ансамбли (сельские):* свободная программа по выбору участника продолжительностью звучания до ***10 минут***.

*Сольные исполнители: (возрастные группы – до 12 лет; до 18 лет)*: свободная программа по выбору участника продолжительностью звучания до ***7 минут***, обязательное произведение по выбору.

*Светские детские хоровые коллективы, ансамбли (город, городской поселок); Светские детские хоровые коллективы, ансамбли (сельские)*: представляют программу, отвечающую идеалам высоконравственного и духовного содержания. Возможны произведения современной христианской музыки. Допускается исполнение произведений духовного содержания современных авторов. Выбор песнопения современного автора должен основываться на причастности этого песнопения к богослужебно-певческим традициям и духу церковного пения. Продолжительность звучания программы до ***10 минут***.

**ІІ возрастная группа**:

*Церковные хоры (город, городской поселок); Церковные хоры (сельские); Церковные ансамбли (город, городской поселок); Церковные ансамбли (сельские*): свободная программа по выбору участника продолжительностью звучания до ***12 минут***. Для приходских **(!)** хоров Новогрудской и Лидской епархий обязательно к исполнению песнопение: **«Богородице Дево, радуйся…»**

*Сольные исполнители: (возрастная группа – от 18 лет и старше):* свободная программа по выбору участника продолжительностью звучания до ***7 минут***.

*Светские хоровые коллективы, ансамбли (учебные, самодеятельные):* представляют программу, отвечающую идеалам высоконравственного и духовного содержания. Возможны произведения современной христианской музыки. Допускается исполнение произведений духовного содержания современных авторов. Выбор песнопения современного автора должен основываться на причастности этого песнопения к богослужебно-певческим традициям и духу церковного пения. Также приветствуется исполнение песнопений военно-патриотического содержания. Продолжительность звучания программы до 12 минут.

***Не допускается исполнение произведений «Херувимская песнь», «Милость мира…», «Тебе поем» во всех возрастных группах***.

В случае нарушения программных требований, коллективы будут отстраняться от конкурсного прослушивания.

Приложение 2

к положению о Межепархиальном

фестивале-конкурсе православных

песнопений «Слава в вышних Богу»

**Состав оргкомитета фестиваля-конкурса**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Протоиерей Геннадий Логин** | Настоятель храма в честь пророка Илии славного, д. Суринка, Слонимского района. |
| **Протоиерей Ростислав Соловьев** | Благочинный церквей Лидского округа; |
| **Белуш Инесса Геннадьевна** | Председатель Лидского районного Совета депутатов |
| **Кенть Анна Станиславовна** | Начальник отдела идеологической работы и по делам молодежи Лидского районного исполнительного комитета; |
| **Левшунова Наталья Фёдоровна**  **Спирина Елена Николаевна**  **Тур Ирина Эдуардовна** | Начальник отдела культуры Лидского райисполкома  Директор ГУО «Лидская детская школа искусств», член правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»;  Директор ГУ «Дворец культуры города Лиды»; |

**Состав жюри фестиваля-конкурса:**

*Сопредседатели:*

**Архиепископ Новогрудский и Слонимский**

**Гурий (Апалько)**

**Епископ Лидский и Сморгонский**

**Порфирий (Преднюк)**

*Заместитель председателя:*

**Протоирей Геннадий Логин** Настоятель храма в честь пророка Илии славного, д.

Суринка, Слонимского района.

*Члены жюри:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Протоиерей Сергей Шафорост** | настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» г. Лида; |
| **Протоиерей Ростислав Соловьев** | благочинный церквей Лидского округа; |
| **Протоиерей Дмитрий Тарарако** | клирик храма святого великомученика Георгия Победоносца г. Лида; |
| **Протоиерей Ростислав Лемачко** | настоятель прихода святого благоверного князя Александра Невского г. Лида; |
| **Диакон Анатолий Мельницкий** | клирик Свято-Михайловского собора г. Лида; |
| **Серякова Елена Викторовна** | директор УО «Лидский государственный музыкальный колледж», член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»; |
| **Спирина Елена Николаевна** | директор ГУО «Лидская детская школа искусств», член правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»; |
| **Пясецкая Людмила Федоровна** | Художественный руководитель женского хора УО «Лидский государственный музыкальный колледж»; |
| **Бугасов Сергей Иванович** | преподаватель УО «Лидский государственный музыкальный колледж», член Союза композиторов Республики Беларусь |

Приложение 3

к положению о Межепархиальном

фестивале-конкурсе православных

песнопений «Слава в вышних Богу»

**ЗАЯВКА**

**на участие в XVIII Межепархиальном фестивале-конкурсе православных песнопений “Слава в вышних Богу”**

**(для церковных коллективов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Благочиние |  |
| Храм |  |
| Регент | (Ф.И.О.) |
| Количество участников  (в т.ч. руководитель) | Всего \_\_\_\_; в т.ч. женщин\_\_\_\_;мужчин \_\_\_\_ |
| Почтовый адрес,  контактные телефоны  (стационарный, мобильный), e-mail |  |

**Программа выступления**

**(коллектив - не более 12 минут, солист - не более 7 минут)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название произведения | Авторы произведения | Продолжительность произведения |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Обязательное приложение к заявке**:

* творческая характеристика коллектива (год образования, участия в фестивалях);
* творческая характеристика руководителя коллектива;
* акомпанемент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями участия согласен:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, Ф.И.О. регента)

Настоятель храма:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, Ф.И.О.)

М.П.

Приложение 4

к положению о Межепархиальном

фестивале-конкурсе православных

песнопений «Слава в вышних Богу»

**ЗАЯВКА**

**на участие в XVIII Межепархиальном фестивале-конкурсе православных песнопений “Слава в вышних Богу”**

**(для светских коллективов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Город (село) |  |
| Полное название коллектива  с указанием базового учреждения |  |
| Руководитель коллектива | (Ф.И.О.) |
| Количество участников  (в т.ч. руководитель) | Всего \_\_\_\_; в т.ч. женщин\_\_\_\_;мужчин \_\_\_\_ |
| Почтовый адрес,  контактные телефоны  (стационарный, мобильный), e-mail |  |

**Программа выступления**

**(коллектив - не более 12 минут, солист - не более 7 минут)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название произведения | Авторы произведения | Продолжительность произведения |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Обязательное приложение к заявке**:

* творческая характеристика коллектива (год образования, участия в фестивалях);
* творческая характеристика руководителя коллектива;
* акомпанемент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями участия согласен:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, Ф.И.О. руководителя коллектива)

Руководитель базового учреждения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. (подпись, Ф.И.О.)