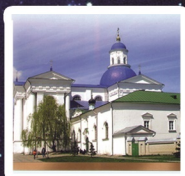




ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ

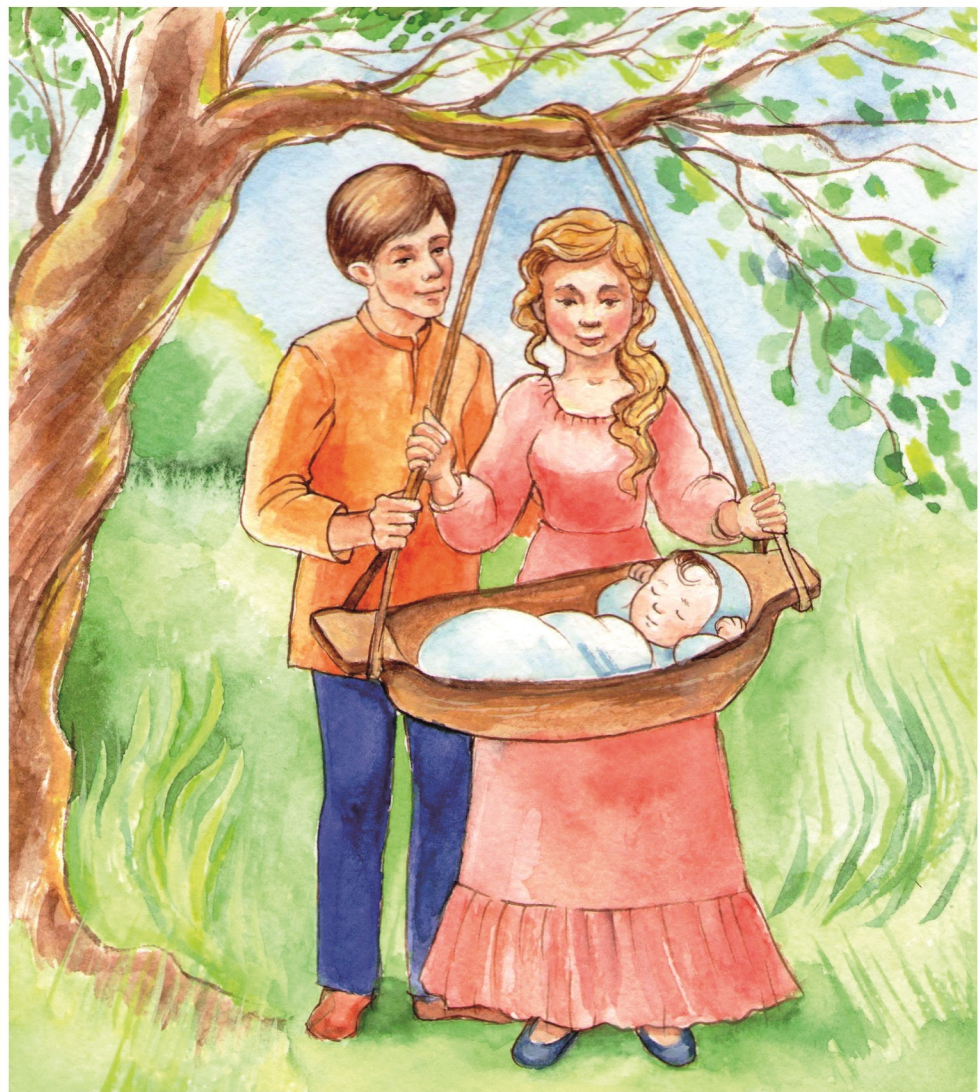
КОЛЫБЕЛЬ



№7 2026

*По благословению Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Гурия,
Архиепископа Новогрудского и Слонимского*

Одобрено синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви





Слово

Архипастыря

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

В тёплые летние дни многие из вас отдыхают на природе – кто на речке, кто в лесу, кто в детском лагере, – чтобы набраться сил к новому учебному году.

Но некоторым посчастливилось сделать свой отдых ещё и душеполезным – отправиться вместе с родителями в паломничество по святым местам. А каждая такая поездка оставляет в душе светлый след на всю жизнь.

Да и нынешний год – особенный: 29 июля

мы празднуем 1025-летие Крещения Руси, поэтому паломнических маршрутов в этом году очень много.

Если вы посетите святые места России, Украины или Беларуси, то обязательно ощутите необыкновенную духовную радость, насладитесь красотой родной земли.

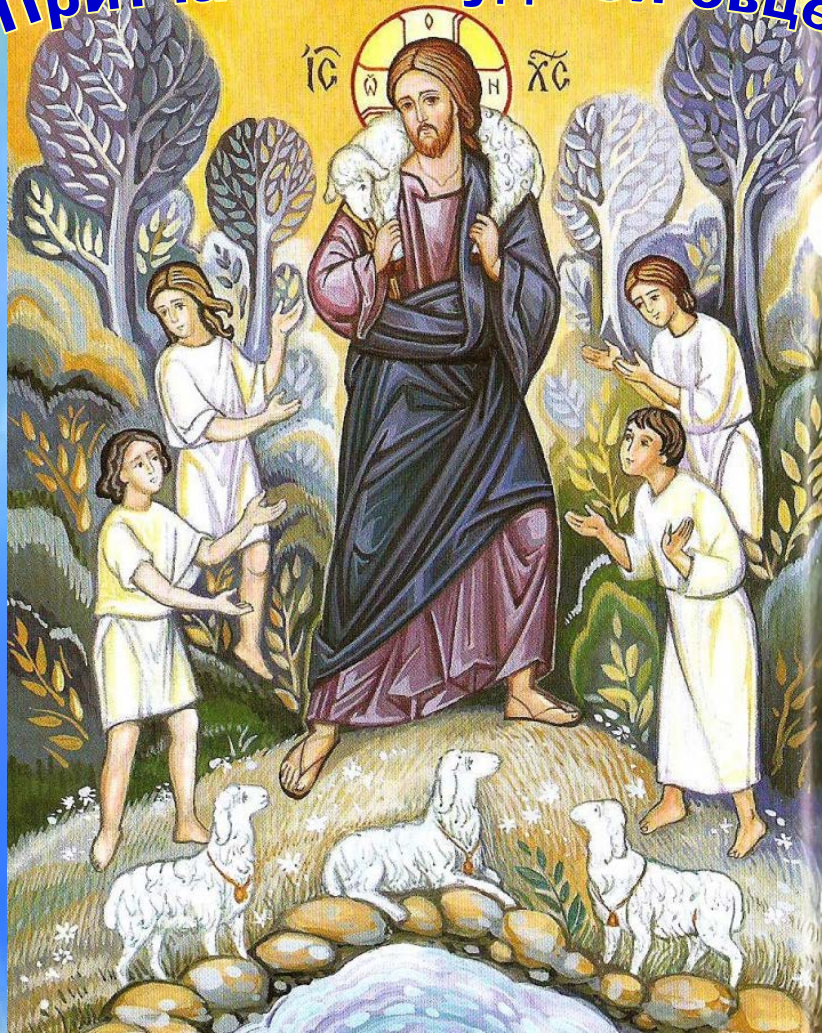
Мы также приглашаем вас посетить Свято-Успенский Жировичский монастырь – духовный центр нашей Беларуси, где находится чудотворная икона Божией Матери.

Дорогие мои! Не ленитесь изучать историю своей земли и веры, старайтесь стать настоящими православными христианами!

Архиепископ Новогрудский и Слонимский ГУРИЙ



Притча о заблудшей овце



Эта притча о милосердии Божиим и беспредельной любви к грешнику.

“Кто из вас, имея сто овец и потеряв одну из них, не оставит девяносто девяти в пустыне и не пойдёт за пропавшей, пока не найдёт её? А нашедши, возьмёт её на плечи свои с радостью и, пришедши домой, созовёт друзей и соседей и скажет им: “Порадуйтесь со мною, я нашёл мою пропавшую овцу!”. Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии” (Лк. 15:1–7).



Жития святых

Святая равноапостольная великая княгиня Ольга

(память 11/24 июля)

Ольга была женой великого князя киевского Игоря. Княгиня, хотя и отличалась большим умом, но, не зная ничего о Христе, долгое время пребывала во мраке язычества.

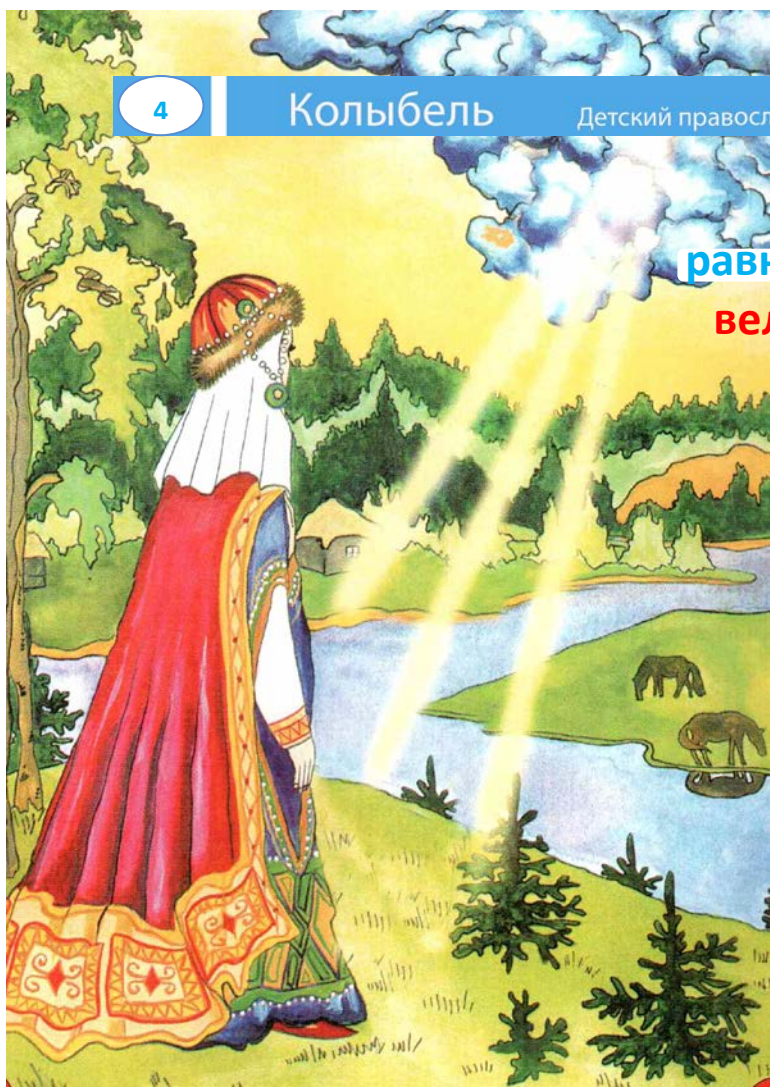
Однако Господь, желая спасения её души, а через неё – всего народа, послал людей, которые возвестили Ольге о Едином Истинном Боге,

Творце мира и Спасителе человеческого рода. Сердце её откликнулось на эту весть, и великая княгиня решила отправиться в Константинополь, чтобы там увидеть Богослужение и подробно разузнать о Христе.

Увидев своими глазами боголепное православное Богослужение и утвердившись в истинной вере, Ольга приняла Святое Крещение и получила христианское имя Елена. Крестил её сам Патриарх, а крёстным отцом стал греческий император.

Приняв спасительное Крещение, Ольга возвратилась на Русь вместе со духовенством, привезла иконы и книги. С того времени на Руси люди стали обращаться ко Христу и креститься, начали возводиться храмы.

Стремясь как можно больше людей обратить к Истинному Богу, великая княгиня Ольга с проповедью святой веры отправилась на север. По пути она





сокрушала идолов и на местах языческих капищ устанавливала каменные кресты, от которых для вразумления язычников происходили многочисленные чудотворения.

У реки Псковы Ольга увидела чудное явление: три светлых луча сходили с неба на землю; сияние наблюдали и её спутники.

На месте Божественного видения после продолжительной молитвы великая княгиня Ольга водрузила крест и основала храм во имя Святой Живоначальной Троицы, пророчески возвестив о том, что здесь будет воздвигнут "град велик". И доныне храм во имя Пресвятой и Животворящей Троицы стоит на этом месте, украшая собой славный город Псков.

Об одном только горько скорбела Ольга, что сын её, великий князь Святослав, оставался чуждым Христа: он так и умер язычником. Сын же Святослава, Владимир, глубоко в сердце воспринял благодатные слова своей святой бабушки и со временем сам стал святым и равноапостольным князем, крестившим Русь в 988 году.

Это произошло уже много позже мирной и блаженной кончины Ольги (969 год). Великий князь Владимир (в крещении Василий), создав каменную церковь во имя Пресвятой Богородицы, перенёс в неё мощи святой равноапостольной княгини Ольги, которые были обретены нетленными и благоуханными.

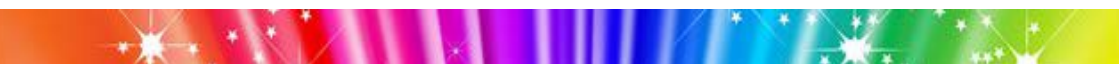


Православное семейное чтение

Поём хором

ВЕЛИЧАНИЕ

**Велича́ем тя, / свя́тая равноапо́стольная кня́гине Оль́го, /
яко за́рю у́треннюю в земл́и на́шей возсия́вшую / и свет
ве́ры правосла́вныя наро́ду свое́му предвозвещи́вшую.**





Рассказ о доброте

Олины именины

Наступил день памяти святой равноапостольной Ольги. В этот день Оля надела своё самое нарядное платье и пошла с мамой к Литургии. В церкви её все поздравляли, а после причастия мама дала ей денег и разрешила купить то, что она захочет.

Из церкви мама пошла домой, а Оля направилась вдоль по набережной, чтобы что-нибудь купить.

Стояло лето. На набережной было много отдыхающих. На лотках продавали мороженое, сладости и газированную воду. Оля встала в очередь за мороженым, но пока стояла, стала думать о том, что мороженое так быстро съешь и ничего не останется.

– Куплю-ка я себе изюм в шоколаде!

Его можно будет надолго растянуть.

Оля вышла из очереди и пошла дальше.

Навстречу ей шла девочка с огромным воздушным шаром. Оля очень любила воздушные шары.

– Да, лучше купить шары.

Но у столика с шарами висела афиша: новое представление в цирке.

– Цирк! Вот куда я хочу попасть! Это стоит и мороженого, и шаров.

Оля закрыла глаза и представила, как замечательно побывать в цирке.

– Сегодня, конечно, гости, но можно купить билеты и сходить завтра с соседкой Валей.

Оля в раздумье пошла дальше – и тут увидела у скамейки старого музыканта. Он был в сером потёртом и заплатанном костюме. На его шее висел галстук, но такой старый, что скорее походил на тряпочку. Оля совсем уже было ушла с набережной, как вдруг услышала позади себя скорбные звуки флейты – это заиграл музыкант. Флейта пела печально и трогательно. Оля остановилась и прислушалась. Музыкант играл, а флейта рассказывала о нищете и одиночестве. Казалось, флейта плакала и в своём плаче говорила о том, что переживал старый музыкант. У Оли выступили слёзы на глазах.

– Бедненький, ведь ему нечего есть, – подумала Оля, и ей стало так жаль его,





что она готова была остановить прохожих и попросить их помочь несчастному. И тут она вспомнила о своих деньгах.

– Ничего, обойдусь без цирка, мороженого и шаров, лишь бы ему помочь.

Оля твёрдым шагом направилась к музыканту. Она подошла к его потёртой шляпе и положила туда все свои деньги. Потом подняла глаза на музыканта и увидела столько признательности в его взгляде, что невольно произнесла:

– Да поможет вам Бог.

Теперь она бежала домой с такой радостью в сердце, какую никогда в жизни не испытывала.

Когда Оля зашла в квартиру, мама сразу заметила радость дочки и спросила:

– Что ты купила, Оленька?

Оля немного растерялась, а потом ответила:

– Мама, я отдала деньги нищему музыканту.

– Молодец, доченька. Ведь, подавая деньги нищим, ты подаёшь Самому Христу.

– Мама, я никогда в жизни не испытывала такой радости, как сегодня.

– Видишь, ты отдала своё земное достояние, и Господь воздал тебе небесной радостью. Такая же, но несравнимо большая радость ожидает праведников на небесах.

Оля улыбнулась и прошла в комнату. Там уже собрались первые гости. Пришла соседка Валя и подарила Оле три воздушных шара. Когда же вернулся с работы отец, то вручил ей два билета в цирк – для неё и для Вали.

– Да, – подумала Оля, – если бы я купила шары или билеты в цирк, то они были бы у меня лишними. А теперь как раз столько, сколько нужно.

В следующее воскресенье Оля с Валею пошли в церковь. У входа они встретили старого музыканта. Он улыбнулся Оле и сказал:

– В тот день твоими молитвами Господь действительно помог мне. Мне предложили очень хорошую работу.

– Да что я, ведь тогда был день памяти святой княгини Ольги, она и помогла вам.

Они зашли в храм и поставили две свечки у иконы святой Ольги, просветительницы Русской земли.





Готовим сами

Сладкий шашлык

Сладкий шашлык из фруктов удивит и ваших родных, и ваших друзей.

Для приготовления шашлыка из фруктов с шоколадным соусом вам понадобятся фрукты: бананы, мандарины или апельсины, киви; деревянные шпажки, шоколадная плитка.

1. Вымойте фрукты, приготовьте шпажки и металлическую кружку для растапливания шоколада. **2.** Очистите банан от кожуры и аккуратно нарежьте его брусочками на разделочной доске. **3.** Апельсин или мандарин очистите от кожуры и разделите на дольки. **4.** Аккуратно снимите ножом кожицу с киви **5.** Киви и апельсиновые дольки порежьте на крупные кусочки. **6.** Раскрошите половину шоколадной плитки в металлическую кружку. **7.** Расплавьте шоколад на водяной бане. Для этого кружку с кусочками шоколада поставьте в миску с горячей водой на 10 минут, накрыв полотенцем. **8.** Пока шоколад нагревается, насадите на шпажки кусочки фруктов, чередуя их. **9.** Расплавившийся шоколад перемешайте и полейте им свой шашлык, как кетчупом.

Приятного аппетита!

Полезные советы

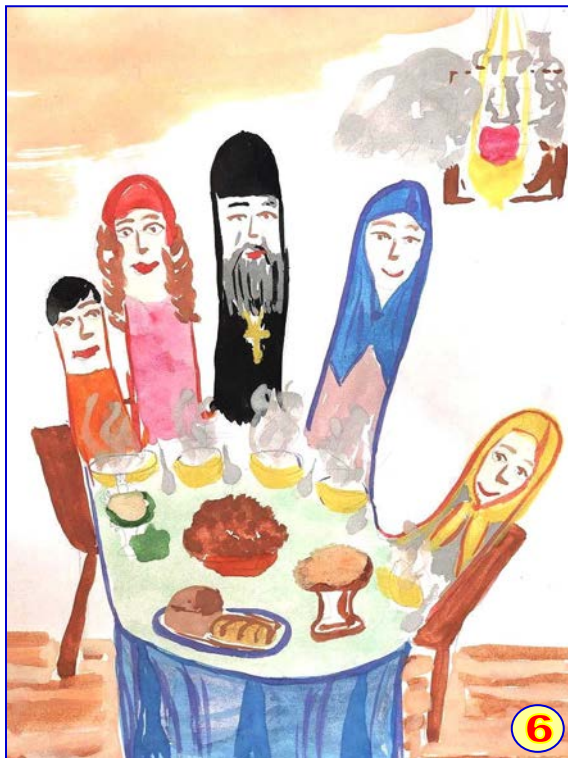
1. Вместо шоколада фрукты можно полить сладким сиропом или мёдом.
2. Рекомендуем брать все доступные вам летом фрукты и каждый раз

менять их состав, чтобы всегда получался новый и вкусный десерт.





Конкурс рисунка “Мир в моей ладоншке” часть 2





Минская икона Божией Матери

Чудотворная Минская икона Божией Матери находится в Минском кафедральном Свято-Духовом соборе слева от Царских врат. И имеет она богатую историю.

По церковному преданию, написал её святой Апостол и евангелист Лука в **I столетии** от Рождества Христова по просьбе собратьев-Апостолов и христиан. Сказав, что благодать Божия будет с этой иконой всегда, Дева Мария благословила Свой образ и напутствовала его как зримый знак Своего постоянного и благодатного присутствия среди людей.

Многие годы икона находилась в Византии, потом в Херсоне. Затем святым равноапостольным князем Владимиром образ был привезён в **Киев**.

В 1482 году город Киев подвергся опустошительному набегу татар. Вероятно, тогда с древнего образа была сорвана дорогая риза и святотатцы бросили икону в воды Днепра. Она поплыла против течения и чудесным образом явилась на водах Свислочи в **городе Минске**. Необыкновенное сияние было замечено жителями города, которые взяли икону и поместили её в замковой церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы.





Цветы в православной традиции

С букетом в храм



Где бы ни находился православный храм – в большом городе или маленьком селе, верующие найдут немало способов украсить Дом Божий, как это делали столетиями на Руси. Одни купят цветы в магазине, на рынке, другие вырастят в своем палисаднике и доме, третьи соберут летом в лесу и поле.

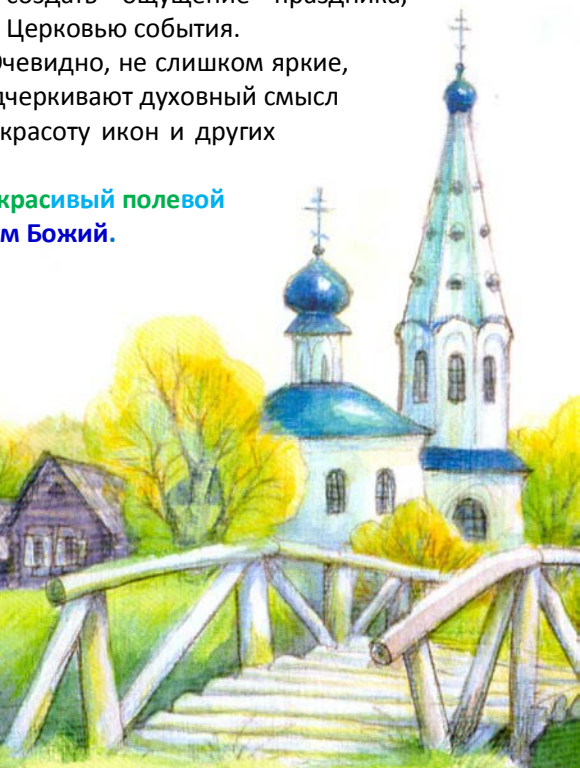
Цветы в православном храме не только уместны, но и желательны. Их красота напоминает человеку о совершенстве небесном, о райском саде.

“Цветы – это остатки рая на земле”, – так говорил святой праведный Иоанн Кронштадтский.

В православном храме, где главное – это присутствие Бога и души молящихся, украшение цветами носит только подчинённый характер. Цветочное оформление помогает создать ощущение праздника, подчеркнуть значимость отмечаемого Церковью события.

А какие цветы уместны в храме? Очевидно, не слишком яркие, не грубые и не кричащие, а те, что подчеркивают духовный смысл праздника, благоговение верующих, красоту икон и других элементов убранства.

Соберите и вы, дорогие ребята, красивый полевой букет и принесите его в храм Божий.





Конкурс рисунка и стихов “Букет цветов”

*Юные художники и поэты!
Ждём от вас стихи, рисунки,
фотографии вышивок и поделок.
Лучшие работы будут напечатаны
в следующих номерах журнала.*

*Формат присылаемого рисунка –
только А5 (148 x 210 мм).*



Колокольчики – очень красивые и нежные цветы, которые растут в лесу. Форма самого цветка напоминает большой колокол, потому и название своё он получил от этого слова, но только из-за того, что он маленький, называется уменьшительно, ласково – колокольчик.

Иногда кажется, что подует лёгкий ветерок – и цветочки колокольчика тихонько и нежно зазвенят. Цветочки его бывают разных цветов: белые, тёмно-фиолетовые, голубые и даже бледно-розовые, иногда похожие на фонарики. Поэтому и используют колокольчики в озеленении городов и на приусадебном участке, а также дома в горшочках.

Порадуйте букетом цветов ваших мам и бабушек!



Лабиринт

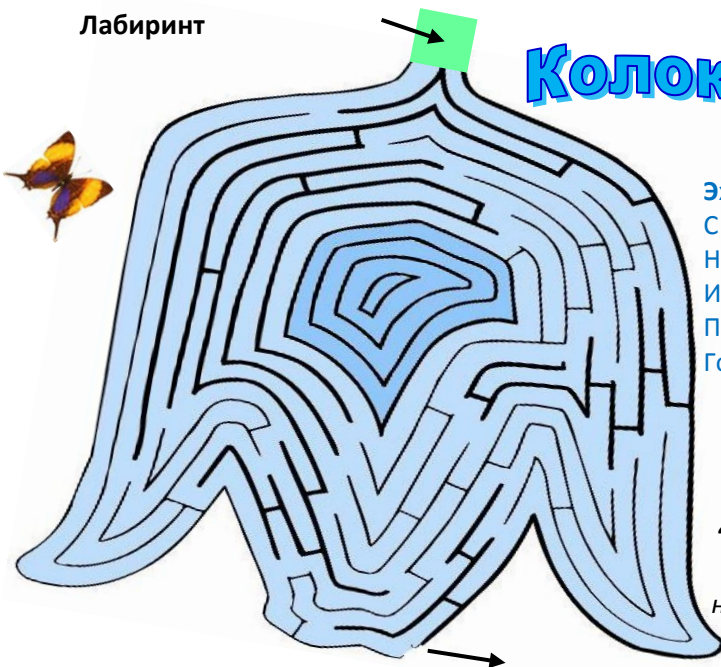
Колокольчик

(Загадайте загадку)

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.
Не зовёт на перемену
И обратно на урок,
Потому что это просто
Голубой лесной цветок.



Все номера журнала
“Колыбель” вы можете
прочитать
на епархиальном сайте:
www.eparhia.by





Дедушка

В далёкие
времена, а может,
и не очень
далёкие, жил-
был старый
человек.

Ему было много
лет. За эти годы
глаза его стали
плохо видеть,
колени
дрожали,

он больше не слышал окружающего мира.

Жил он вместе с сыном, его женой
да маленьким внуком. Вот и осталось ему,
что поговорить с сыном да невесткой.

– Сынок, расскажи-ка мне, что в газетах
пишут, что люди говорят.

– Некогда мне, отец, с тобой говорить, –
отвечает сын. – Надо поле засеять, скотину
кормить. Лежишь на печи, ну и лежи.
Вот лучше с невесткой поговори.

– Нет у меня времени беседы праздные
вести. Надо хлеб месить, пироги печь.
Вот с внуком своим поговори, ему делать
нечего.

Лежит старик, текут слёзы по его щекам.
Вспоминает он свою жизнь. Как воевал,
каким храбрым солдатом был, как свободу
своим детям и внуку добывал.

Прошло немного времени. Совсем старик
обессилел.

– Послушай, муж, – говорит невестка. –
Отец-то всю еду на пол роняет, только успеваю крошки убирать. Хватит ему
с нами за столом сидеть, пусть за печкой ест. А я ему деревянную ложку
и миску куплю, чтоб хорошую посуду не бил.

С тех пор старик всё время сидел за печкой один. Ел из деревянной миски



Раскрасьте рисунок



деревянной ложкой. И суп его был горько-солёным, потому что состоял наполовину из его горьких слёз.

Однажды мать увидела, что её маленький сын принёс из сарая деревянную чурочку и начал ножиком что-то из неё вырезать. Целый день сидел. Решила мать спросить у своего сына о том, что он так усердно делает.

– Расскажи, сынок мой дорогой, что ты такое хорошее мастерить?

– Ложки деревянные да миски, – отвечает сын. – Когда вы старыми станете, из каких мисок я вас кормить буду? А эти, глядишь, не разобьёте и не уроните, когда я вам за печку еду приносить буду.

Только тогда сын с невесткой поняли, что они натворили. Посадили они дедушку за стол, стали его пирогами да киселём угощать, совета спрашивать, заботами своими делиться.






Слава Богу, вовремя спохватились.

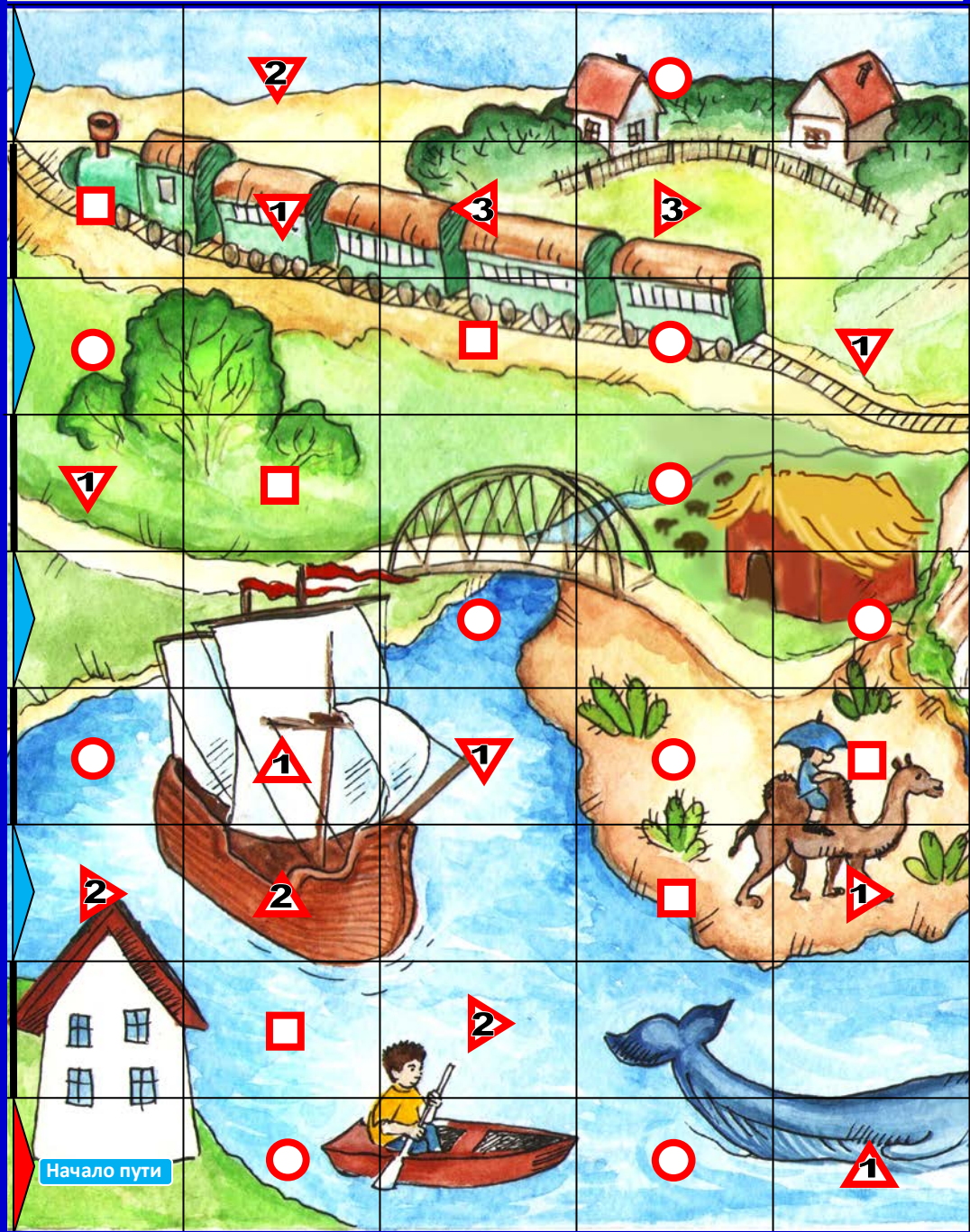
Дорогие ребята! Отдыхая летом у дедушек и бабушек, помните, что они нуждаются в вашей нежной заботе, внимании и любви.

Старайтесь помочь им, радуйте их.



Условные обозначения

-  – Двигайтесь по направлению стрелки
-  – Дополнительный ход
-  – Пропустите ход
-  – Направление движения
-  – Вернитесь в начало





Паломничество по святым местам

Свято-Троицкая Сергиева лавра – духовное сердце Руси

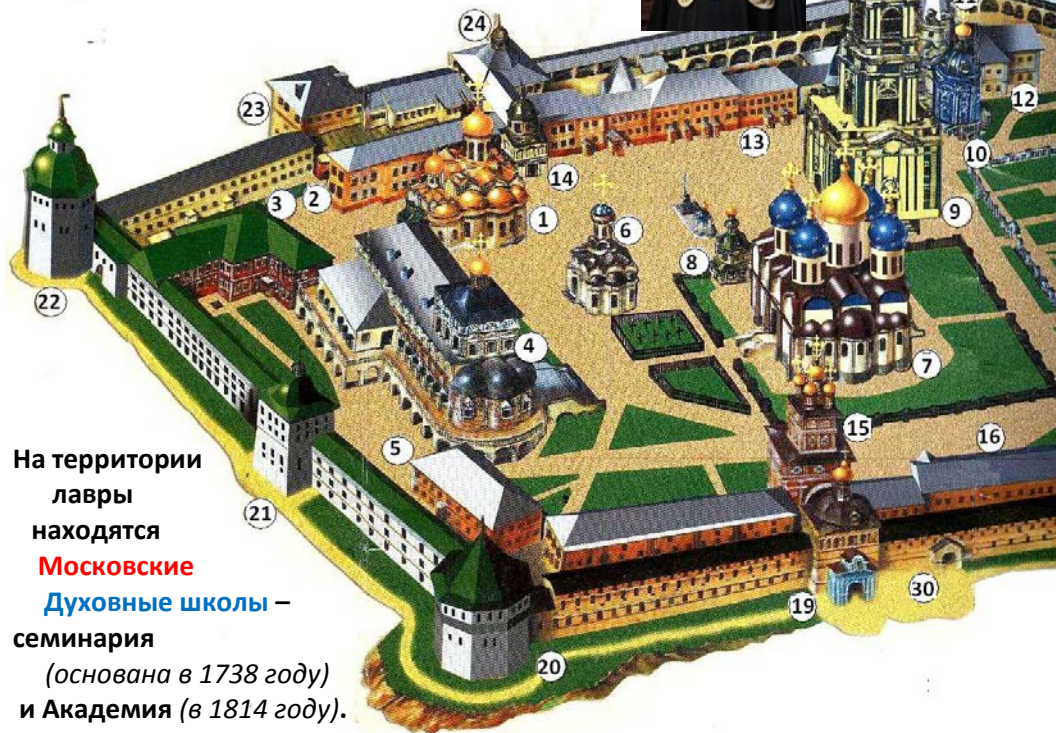
Свято-Троицкая Сергиева лавра была основана преподобным Сергием Радонежским в 1337 году. Уже в то время монастырь являлся духовным центром Руси.

В XV–XIX веках внутри монастырских стен были построены каменные церкви, палаты и другие здания разных архитектурных стилей, украшенные выдающимися образцами иконописи, фресок и прикладного искусства.

В наши дни, как и в древности, иноки монастыря несут разные послушания. Но самое главное, что здесь совершаются Богослужения.

Монахи молятся не только о процветании Святой Руси, но и о мире на всей земле нашей.

В настоящее время настоятелем Свято-Троицкой Сергиевой лавры является Патриарх Московский и вся Руси Кирилл.



На территории лавры находятся Московские Духовные школы – семинария

(основана в 1738 году) и Академия (в 1814 году).



1. Троицкий собор. 2. Ризница. 3. Митрополичьи (Патриаршие) покои.
4. Трапезная с церковью преподобного Сергия. 5. Духовская церковь.
6. Варваринский корпус келий. 7. Надкладезная часовня. 8. Свято-Успенский собор.
9. Колокольня. 10. Смоленская церковь. 11. Церковь преподобных Зосимы и Савватия.
12. Больничные палаты. 13. Историко-архитектурный музей (казначейский корпус келий).
14. Лестничная башня. 15. Надвратная церковь святого пророка Иоанна Предтечи.
16. Успенский корпус келий. 17. Царские чертоги Покрова Божией Матери.
18. Классный корпус Духовной Академии.
19. Красная башня над Святыми воротами. 20. Пятницкая башня. 21. Луковая башня.
22. Водяная башня. 23. Пивная башня. 24. Келарская башня.
25. Плотничья башня. 26. Каличья башня. 27. Звонковая башня. 28. Уточья башня.
29. Сушильная башня. 30. Успенские ворота.

**Колокольный звон
Над землей плывёт,
А в монастыре
Братский хор поёт:
– Господи, помилуй...**

**Схимники в крестах,
Бороды, как снег,
Потупив глаза,
Молятся за всех:
– Господи, помилуй...**

**Странники стоят,
Молится народ.
Русь ещё жива,
Русь ещё поёт:
– Господи, помилуй...**



Дорогие ребята! Побывайте
в этой древней обители,
духовном сердце Руси.





Урок Закона Божьего

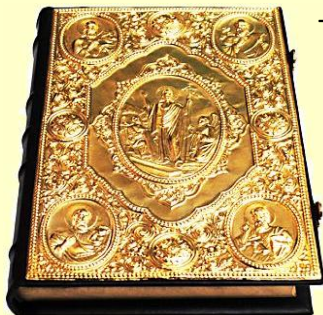
Иконостас

“Иконостас есть граница между миром видимым и миром невидимым”.

Священник Павел Флоровский

Иконостас – соединение Церкви земной и Церкви Небесной. Для начала давайте вспомним, как устроен православный храм. Над храмом возвышается **К** _____, изображающий небо. На куполе ставится **К** _____ во славу главы Церкви – Иисуса Христа. Над входом в храм располагается **К** _____ – башня с колоколами. Колокольный звон созывает верующих на Богослужение. Зайдя в храм, мы сначала попадаем в притвор, затем в сам храм или его среднюю часть, где стоят молящиеся. И видим перед собой иконостас – перегородку, за которой находится главная часть храма – **А** _____. В Алтаре молятся священнослужители, через которых нам подаётся **Б** _____ Божия. Средняя часть храма, где стоят молящиеся, – это **Церковь земная**. Иконостас, отделяющий Алтарь от средней части храма,

– это образ **Церкви Небесной**. Иконостас обращён иконами к молящимся. Собрание верующих как бы поставлено лицом к лицу с собранием небожителей, таинственно присутствующих в образах иконостаса.



Если Библия – это священная история (Ветхого и Нового Заветов) в слове, то иконостас – это священная история в красках. В прошлые века не все люди умели читать, да и книги были очень дорогими. Но, придя в православный храм и рассмотрев росписи на стенах, иконы в иконостасе, люди могли увидеть всю историю Божественной любви: как Бог сотворил наш мир и как не дал людям окончательно погибнуть после того, как люди не послушались Его. Поэтому иконы ещё называют Библией для неграмотных. Образы иконостаса показывают нам, каким становится человек, соединяющийся с Богом.

Кроссворд

“Святые угодники Божии”

Задание. Разгадайте кроссворд, и вы узнаете, как называют святых, которых мы можем увидеть на иконах в иконостасе.

1. ... – мы называем тех святых Божиих, которые по внушению Святого Духа предсказывали будущее (преимущественно о Спасителе) и жили до пришествия Спасителя на землю. **2.** ... – это ближайшие ученики Христа, они были рядом с Ним во дни Его земной жизни, а после Его Воскресения разносили эту благую весть по всему миру. **3.** Святые, которые подобно



Церковная

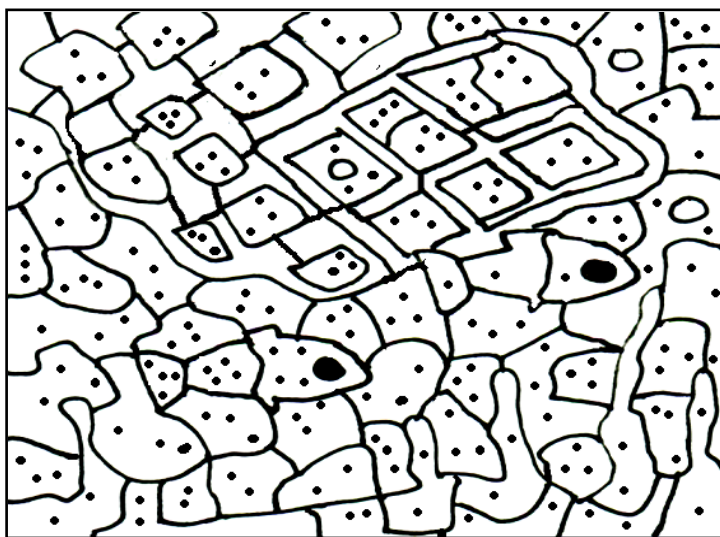
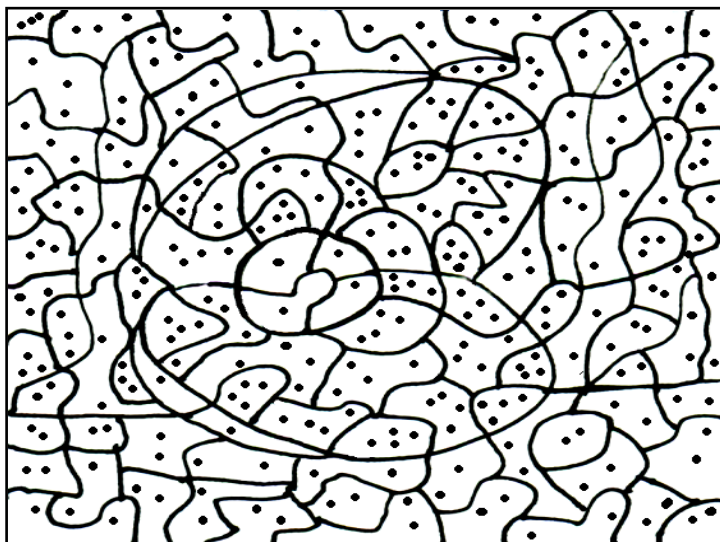


Мальчик прочитал в Евангелии все перечисленные выше притчи, рассказанные Иисусом Христом.

Фрагменты трёх из них мальчик изобразил в своей мозаике.



Мозаика














Задание. 1. Закрасьте все фрагменты в соответствующие цвета. 2. Определите, к каким трём притчам больше всего подходят получившиеся у вас сюжеты церковной мозаики. 3. Подберите к каждой притче соответствующую ссылку.

ПРИТЧИ ГОСПОДНИ

1. О СЕЯТЕЛЕ
2. О ПШЕНИЦЕ И ПЛЕВЕЛАХ
3. О ЗЕРНЕ ГОРЧИЧНОМ
4. О ДРАГОЦЕННОЙ ЖЕМЧУЖИНЕ
5. О МИЛОСЕРДНОМ САМАРЯНИНЕ
6. О БЕЗРАССУДНОМ БОГАЧЕ
7. О БОГАТОМ И ЛАЗАРЕ
8. О ДЕСЯТИ ТАЛАНТАХ
9. О ДВУХ СЫНОВЬЯХ
10. О ДЕСЯТИ ДЕВАХ
11. О НЕВОДЕ, ЗАКИНУТОМ В МОРЕ

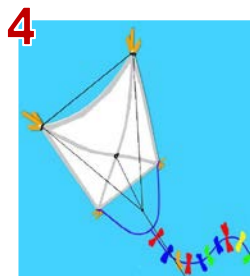
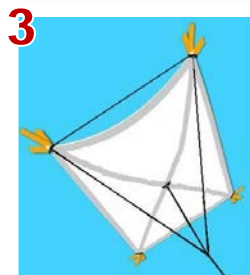
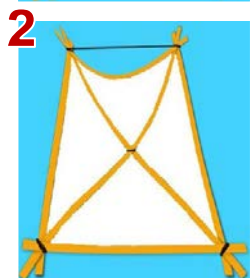
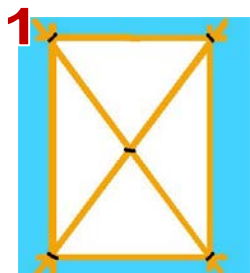
ССЫЛКИ

-  Лк. 12:16–21
-  Мф. 21:28–32
-  Мк. 4:1–20
-  Мф 25:1–13
-  Лк. 10:30–37
-  Мф. 13:47–50
-  Мф. 13:24–30
-  Лк. 19:11–28
-  Мк. 4:30–32
-  **4** Мф. 13:45–46
-  Лк. 16:19–31



Сделай сам

Воздушный змей



Запуск воздушного змея — удивительная летняя детская забава, объединяющая людей всех возрастов, позволяющая познать такое явление природы, как ветер.

Запуская воздушного змея, ребёнок на своем опыте увидит, на какой скорости и высоте дует ветер, почувствует его силу, научится управлять и маневрировать.

Воздушный змей, сделанный своими руками, подарит массу незабываемых впечатлений и радости.

1. Берём газетную страницу (или лист бумаги) и обклеиваем её дранкой из фанеры при помощи канцелярского клея. Связываем углы для прочности нитками.

2. Загибаем их верх при помощи нитки (для лучшей аэродинамики).

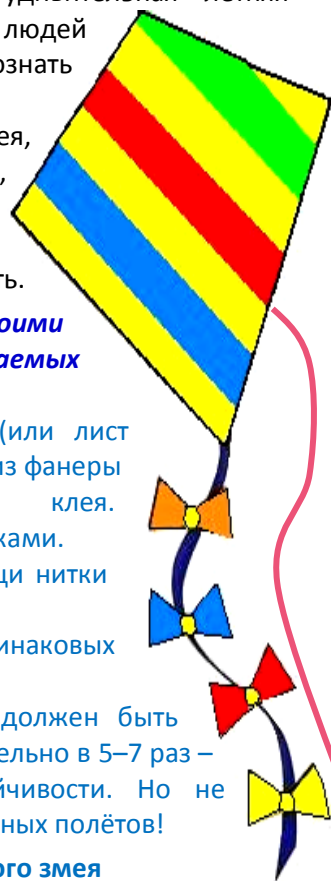
3. Делаем уздечку из трёх одинаковых по размеру нитей.

4. Прикрепляем хвост. Хвост должен быть длиннее туловища змея приблизительно в 5–7 раз — для лучшей вертикальной устойчивости. Но не переборщите с весом хвоста. Приятных полётов!

Советы по запуску воздушного змея

Подготовить к полёту воздушного змея — значит, отрегулировать место крепления нити к уздечке: оно должно быть строго посередине, иначе змей станет неуправляемым. Но если уздечка настроена верно, а ваш змей продолжает беспорядочно крутиться из стороны в сторону, то дело в хвосте. Он или слишком лёгкий или недостаточно длинный. Тогда удлините его или повесьте бумажный бантик, сложенный гармошкой. Если воздушный змей будет плохо взлетать или набирать высоту, тогда обрежьте или снимите декорации с хвоста.

Бумажный воздушный змей должен легко подниматься ввысь и устойчиво парить, покачиваясь из стороны в сторону.





Бумажный змей

Хороший ветерок подул. Ровный. В такой ветер только змея запускать. Высоко летает бумажный змей. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развеивает.

Задумал Боря своего змея сделать. Бумага у него была. И дранки он выстрогал. Недоставало мочала на хвост да ниток, на которых змея запускают. Нитки были у Сёмы. Целый моток. Ему бы лист бумаги да мочала на хвост достать – тоже бы своего змея запустил. Мочало у Пети было. Он его давно для змея припас. Ниток только ему не хватало да бумажного листа с дранками. У всех всё есть, а у каждого чего-нибудь да не хватает.

Сидят мальчики на пригорке и горюют. Боря свой лист с дранками к груди прижал, Сёма свои нитки в кулак зажал, Петя своё мочало за пазухой прячет.

Хороший ветерок дует. Ровный. Другие ребята змея в небо запустили. Высоко летает бумажный змей. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развеивает.

Боря, Сёма и Петя тоже бы такого змея могли запустить. Даже лучше. Только дружить и помогать друг другу они ещё не научились, вот в чём беда.

Е. Пермяк

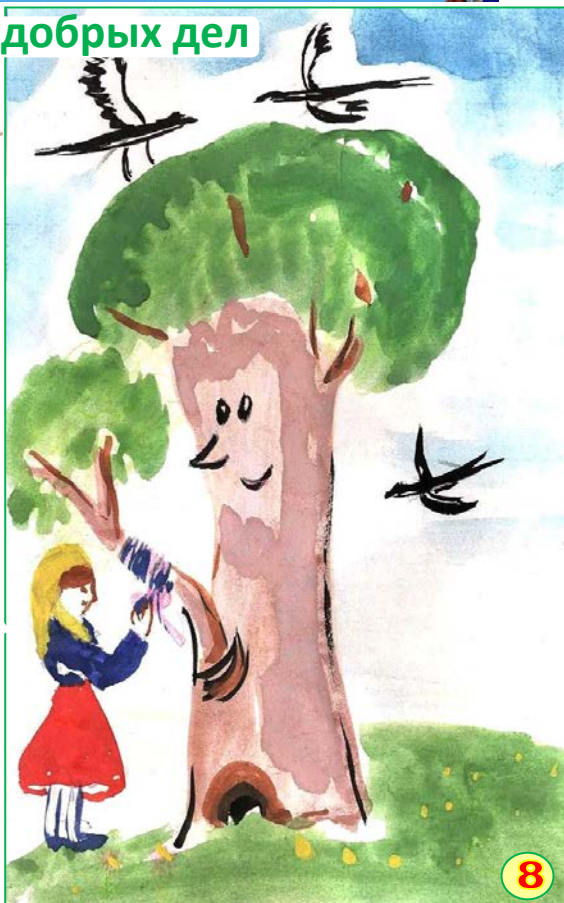




Летний день для добрых дел

Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет.
Говорят не зря при встрече:
«Добрый день» и «Добрый вечер».
И не зря ведь есть у нас
Пожеланье: «В добрый час».
Доброта – она от века
Украшенье человека.

Не стой в стороне равнодушно,
Когда, у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.
И если кому-то поможет
Твоя доброта и улыбка твоя, –
Ты счастлив, что день
Не напрасно был прожит,
Что жизнь проживаешь не зря.



8



9



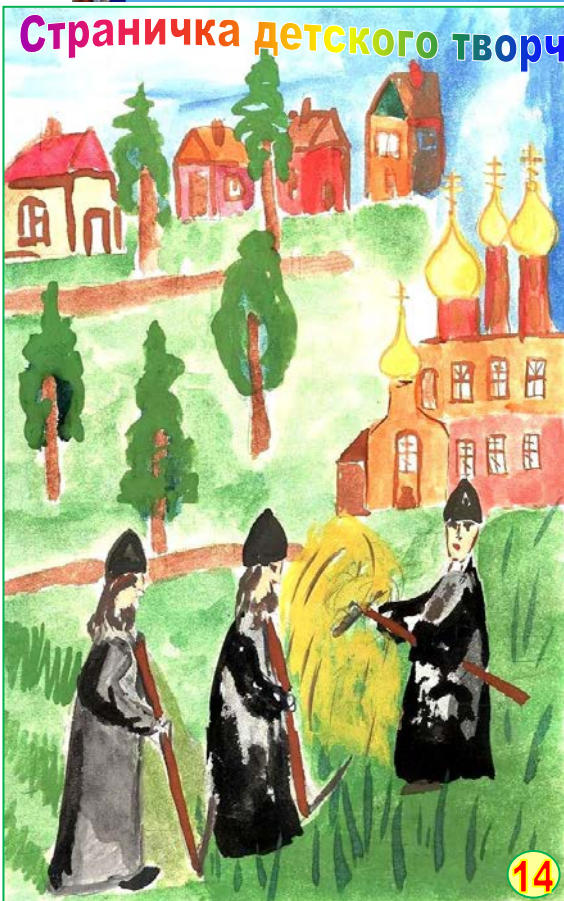
10



11



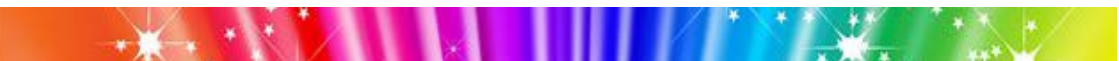
Страничка детского творчества



Криптограмма Жемчужина доброты

A collection of colorful geometric shapes (triangles, squares, circles) and two butterflies (one orange and black, one purple and blue) used for a cryptogram puzzle.

△	К	Д	Б	И
□	В	Г	Р	Т
○	О	Л	А	,





В мире интересного

Легенда о возникновении шахмат



Давным-давно, полторы тысячи лет тому назад, Индией правил молодой и легкомысленный раджа. Он был очень вспыльчив, самоуверен, не желал прислушиваться к советам своих помощников – и в результате постоянно воевал с соседями.

Он знал только один язык – язык силы, хотя гораздо лучше дружить с чужими странами, а не ссориться с ними. Правитель почти довёл Индию до разорения: ведь вооружённые конфликты уносили жизни тысяч и тысяч подданных –

бывших крестьян, которым пришлось надеть военные доспехи и отправиться на поле брани. Как следствие, другие поля – те, на которых растёт зерно, – пустели и зарастали сорняками. На великую страну надвигался голод.

Придворные мудрецы ломали головы над тем, как образумить юного раджу и отучить его нападать на соседей по всяким пустякам. И, наконец, придумали... игрушечную войну, то есть шахматы.

В шахматы играют двое, и у каждой из сторон есть пехота, конница и даже могучие индийские слоны – всё точно так же, как в настоящей армии правителя. Перед началом сражения обе армии равны, поэтому в шахматах побеждает не тот, кто поставит под боевые знамёна больше крестьян, а тот, кто дальновиднее и умнее. Шахматист должен быть не только бесстрашным и решительным, но и терпеливым, обладать гибким мышлением.

Шахматы очень понравились правителю. Он велел всем своим подданным научиться этой игре и вёл с ними бесконечные сражения. Ему также захотелось отблагодарить придворного мудреца за его изобретение, и он спросил его, какую бы тот хотел получить награду. Мудрец смиренно поклонился и ответил:

– О, великий правитель Индии! Вели положить на первую клетку шахматной доски одно пшеничное зёрнышко...

– Это и есть то вознаграждение, которое ты хочешь получить? – удивлённо спросил он.

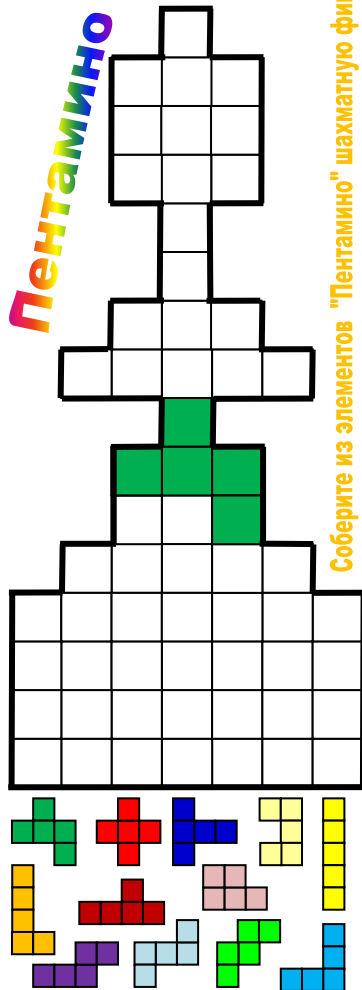


– На вторую клетку пусть твои слуги положат два зёрнышка, на третью – четыре, на четвертую – ещё в два раза больше, то есть восемь зёрнышек. И на каждую последующую клетку пусть кладут в два раза больше зёрен, чем на предыдущую.

– Вот так ты, оказывается, ценишь мою щедрость! – возмутился правитель. – Ну хорошо, ты получишь свой мешок пшеницы!

Но мудрец почтительно попросил его не спешить с выводом и всё аккуратно посчитать. А когда придворные математики сосчитали нужное количество зёрен, то не смогли скрыть своего изумления. Оказалось, чтобы расплатиться с мудрецом, нужно **18 446 744 073 709 551 615** зёрен пшеницы. Вот как звучит это число: **18** квинтильонов **446** квадрильонов **744** триллиона **73** миллиарда **709** миллионов **551** тысяча **615**! Это гораздо больше, чем песчинок в пустыне Сахаре – самой большой пустыне на нашей планете. Этого зерна хватило бы на то, чтобы девять раз засеять всю землю (всю-всю, даже ту её часть, что находится под водой или покрыта ледниками) и девять раз собрать урожай.

Услышав это число, правитель был потрясён и проникся ещё большим уважением к шахматам. С тех пор он очень изменился, стал гораздо более сдержанным в своих оценках, перестал вести войны, помирился с соседями и стал развивать в своей стране земледелие и ремёсла.



Соберите из элементов "Пентамино" шахматную фигуру



Шахматы развивают мышление человека, а также многие положительные качества, помогая ему стать более ответственным, собранным, трезвомыслящим.

Эта мудрая игра способствует развитию у детей и молодых людей сообразительности, настойчивости, упорства в достижении цели, расширяет кругозор.



В храме

Вы знаете, в храм я недавно ходил.
Молился как мог – изо всех своих сил
И, слушая тихое пение,
Просил я у Бога прощение –

За то, что вдруг сделался вредный такой!
Бабуля со мной потеряла покой,
Сегодня не слушался деда,
Поссорился с Димой – соседом.

Вчера на прогулку без спроса пошёл.
А что, если Бог от меня отошёл,
И Ангел, который мне служит,
За это со мною не дружит?

Я Богу всё-всё про себя рассказал.
Священник взглянул на меня и сказал:
– Ну, раз ты сумел повиниться,
То можно тебе причаститься.

И с радостью я причастился потом,
Сложив на груди свои ручки крестом.
Ах, как мне хотелось их крепче прижать,
Чтоб Бога в душе навсегда удержать!

Е. Королёва



Викторина

Церковные предметы



ПСАЛТИРЬ

Назовите все церковные предметы. Где они применяются в церкви?



Библейская математика

Задание. Ответьте на вопросы, взятые из Библии, и поставьте правильные цифры в соответствующие прямоугольники так, чтобы получилось равенство.

При затруднениях пользуйтесь Библией по заданным ссылкам-подсказкам.

$$\boxed{1} - (\boxed{2} - \boxed{3}) \times \boxed{4} : \boxed{5} : \boxed{6} = \boxed{7} : (\boxed{8} - \boxed{9}) : \boxed{10} - \boxed{11} : \boxed{12}$$

Ветхий Завет

1. Количество ночей, проведённых пророком Ионой внутри большого кита (*Иона 2*).
2. Число сыновей Патриарха Иакова (*Быт. 35:22–24*).
3. Количество людей, вошедших в Ноев ковчег.
4. Количество глав в книге Бытие.
5. Количество казней египетских (*Исх. 7–12 главы*).
6. Количество Заповедей Закона Божия (*Исх. 20*).

Новый Завет

7. Количество глав в Евангелии от Луки.
8. Сколько лет прожила Пресвятая Дева Мария при Храме?
9. Какой по счёту в году дванадесятый праздник **Успение Пресвятой Богородицы** (отсчёт ведём с двенадесятого праздника Рождество Христово)?
10. Число учеников, бывших с Иисусом Христом во время Его преображения на горе Фавор (*Мф. 17*).
11. Количество Заповедей Блаженств (*Мф. 5:1–12*).
12. Сколько лет исполнилось Пресвятой Деве Марии, когда Её отдали на воспитание в Храм?



Какие предметы принимают участие в нашей христианской жизни и когда?



Проверь себя

Анкета “Лето юного христианина”

Честно ответьте на вопросы. Если на вопрос звучит ответ “да”, значит, раскрашивайте фрагмент в малинке **малиновым** цветом, если звучит ответ “нет” – **зелёным** цветом.

1. Слушаюсь родителей и старших.

2. Молюсь утром и вечером.

3. По утрам с молитвой натошак вкушаю просфору и пью святую воду.

4. Совершил доброе дело (поступок) для своих соседей.

5. В прошедшее воскресенье был(а) в храме на Божественной Литургии.

6. Участвую в таинствах Исповеди и Причастия.

7. Пошусь по средам и пятницам.

8. Знаю молитвы “Отче наш” и “Богородице Дево, радуйся”.

9. Достоинно веду себя в храме.

10. Был(а) на праздничной службе в день Святой Троицы.

11. Изучаю Закон Божий и часто читаю Священное Писание.

12. Вежливо здороваюсь со всеми знакомыми.

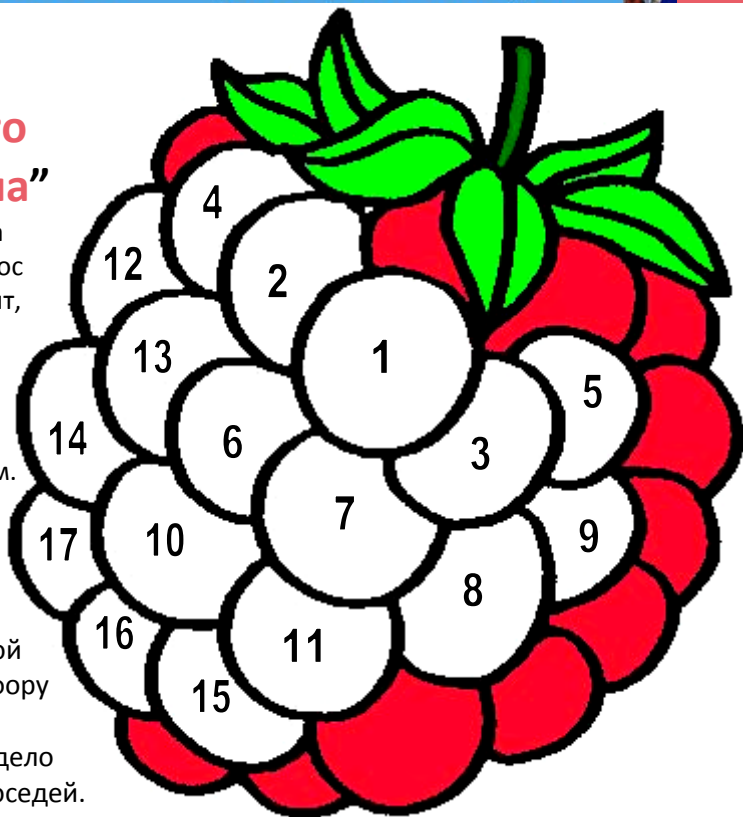
13. Соблюдаю Заповеди Божии.

14. Спешу помочь тем, кто нуждается в моей помощи.

15. В следующее воскресенье обязательно пойду в храм.

16. Читаю духовно-нравственные книги.

17. В конце лета приду в храм на молебен “На начало учебного года”.



Если в вашей малинке есть много фрагментов зелёного цвета, постарайтесь исправить и сделать так, чтобы ваша малинка за лето стала спелой.