***Новогрудская епархия***

**“Человек, празднуй день, в котором ты живёшь!”**

(Круглый стол по книге Сергея Жигалова “Дар над бездной отчаяния”)

**Цель занятия:**

популяризация православной книги; формирование ценностного отношения учащихся к жизни через православную книгу;

 рассмотреть вопрос о жизненных целях и задачах, определить идеалы и ценности в жизни человека; развивать навыки высказывания собственных суждений о жизненных ценностях.

**Задачи:**

* Развивать потребности обретения смысла жизни;
* воспитывать способность воспринимать мир с любовью и радоваться жизни.

**Оборудование:**

Книга Сергея Жигалова «Дар над бездной отчаяния», словари, раздаточный материал, презентация, песня Светланы Копыловой «Калека».

**Форма проведения:** круглый стол.

**Ход занятия**

**1. Организационно - мотивационный момент.**

**1 чтец:**

 Есть чудо на земле с названьем дивным – книга!

 Великой красоты и сложности предел,

 Животворящий сплав прошедшего и мига,

 Фундамент для грядущих добрых дел.

**2 чтец:** Весна открывает целую череду самых светлых и прекрасных праздников: Благовещение, Пасха, День Победы, Неделя славянской письменности и культуры. В чудесный хоровод этих праздников вплетается и новый праздник – День Православной книги.

 **Учитель:**

Молодость – это особый период, когда идет активный поиск жизненных идеалов, развитие и самоопределение личности. Все мы знаем, что человек, с раннего детства воспитывающийся на хорошей, нравственной литературе, вырастает достойным гражданином, добрым человеком. Православная книга учит добру, милосердию, состраданию, воспитывает любовь к Отечеству и родному очагу, позволяет увидеть мир во всем его многообразии и понять смысл жизни, а свои устремления направить на то, что остаётся с нами в вечности.

Ребята, сегодняшнее мероприятие направлено на популяризацию православной книги Сергея Жигалова «Дар над бездной отчаяния» среди вас, школьников, молодёжи.

В романе самарского писателя есть всё, что может тронуть сердце искушенного читателя. Основанный на реальных исторических данных, роман рассказывает о жизни и творчестве уникального художника-иконописца Григория Журавлёва… Явившись на белый свет без рук и без ног, он, казалось бы, был обречён. Но великая сила духа, труд до кровавых трещин на губах и полученный от Бога дар окрыляют его. Зажатой в губах кистью он пишет иконы. Крестьянин, «обрубок человеческий», из глухого поволжского села, оказывается у самой вершины грядущей русской голгофы. Он едва не погибает в Ходынской трагедии, встречается с императрицей Александрой Феодоровной, знакомится с народовольцами-бомбистами, с Владимиром Ульяновым, разговаривает с Григорием Распутиным. Государь Николай Второй приглашает его написать нерукотворный портрет Царской семьи…

* **1-ый куплет песни Светланы Копыловой «Калека»**

**2. Работа за круглым столом по роману.**

* **Работа с эпиграфом**. Почему эти слова автор взял за эпиграф к роману?

Кто согрешил, он или родители его, что родился слепым?

Иисус отвечал: не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы на нём явились дела Божии*. Иоанн Богослов.*

**Учитель дополнит:** Как-то у одного священника спросили: «А почему Бог допускает, чтобы люди рождались инвалидами?» Священник долго думал, а затем произнёс: «Мне кажется, это проверка нас, обычных людей, на наше милосердие и умение сострадать».

**1)**. **Биография художника на страницах романа.**

* **Рождение (С.14)**;
* **крёстный - отец Василий** (**С.89**.- пример настоящего крёстного отца);
* **встреча с учителем, первые рисунки (С.16);**
* **маленький изограф (С.18);**
* **отчаяние (С.37)**;
* **встреча с епископом**;
* **учёба в гимназии**;
* **чудесная память** (знал наизусть всё Евангелие и «Евгения Онегина»);
* **иконы-подарки**;
* **смерть матери** **(С.223);**
* **пожар в Селезнёвке**; (**С.249. За что Господь попустил пополить дома?** Господь расплавил в огненном искушении избранных своих, чтобы очистить и обратить к себе. Все испытания и скорби имеют целью спасение души человеческой. Пашем, сеем, жнём, молотим. Варим еду, шьём одежду. Всё – для ублажения тела. Укрепляем темницу души. Господь, как неразумным детям, посылает нам невзгоды, чтобы через страдания телесные мы очистились и возвысились душой. Обрели Любовь…)
* смерть отца;
* **одиночество, уныние (С.257-258.** Этот дар я бы с радостью за руки-ноги отдал**)**;
* **работа в цирке (С.283**);
* **встреча с царём Николаем Вторым**;
* **награда за труды**; (царское жалование)
* **вершина мастерства** – **роспись храма.**

**2). Нет случайностей в мире Бога…**

 **Случайны ли «случайности» в романе? Назовите их.**

* Двуглавый орёл **(С.20.)**
* Материнский грех **(С.221)**
* Данила-бомбист**(С.92, 98, 102)**.

**3). Данный роман - малая духовная энциклопедия. Согласны ли вы с таким определением?**

**Жития святых:** Сергия Радонежского**(С.63),**

 Марии Египетской,

 Святого Алексея;

**Притчи:** «Притча о Кресте» **(С.68)**

 «О платке раскаяния» **(С.99)**;

**Икона в жизни христианина(С.48-51.** Икона – мосток ко Господу Богу**)**;

* **История Спаса Нерукотворного** (С.149)
* **Зачем иконы?** (С.275. Чтобы держать в узде зверя нутряного, который живёт в каждом человеке.)

**Христианские обряды и их назначение:**

 **крещение,**

 **соборование,**

 **исповедь,**

 **пост (С.235.** Пришел Великий пост – поджимай хвост**)**

 **венчание;**

**Поучения:**

1. Горе очищает душу человеческую.
2. Великие милости для нас истекают из великих скорбей**. (С.275 Ульянов:** Он лишил вас рук и ног, а вы его славите. Почему?**)**
3. **(С.360)**Ты нас одним своим присутствием поднимал. Отрабатывают ребята номер. Упали, побились. Друг на друга ругаются. Бах - ты. И всем разом стыдно делается. Вроде ничего и не сказал, а стыдно. Да что про людей говорить, звери, и те тебя полюбили…
4. Ни один волос с головы человечьей, ни одно перо с птицы не упадёт без воли Божьей **(С.26)** .
5. Зло злом не истребишь. **(С.28.** Месть отца орлу**.)**
6. Всякая явленная на этот свет душа жить хочет. **(С.38.** Прирождении повитуха хотела утопить Григория.)
7. Детские прегрешения пишутся на песке, взрослые - на камне.
8. Никогда бедному человеку или побирушке обиды не чините. Может, это Ангел Господень человеческий облик принял и ходит по дворам **(С.66.).**
9. Дела Божьи проповедовать похвально: ибо молчать о делах Божьих славных – беду душе наносить **(С.79.).**

**4) Страницы истории в романе.**

* **Бомбисты**. «За» и «против»: чья правда? **(С.102, 109)**
* **Царь Александр при завещании власти** **Николаю ІІ:**(**С.252**. Самодержавие – это исконная русская власть, индивидуальность России. Не дай Бог, рухнет самодержавие, рухнет и Россия. Если к власти придут слуги антихриста, кровожадные и чужие, они распнут Православную Церковь. Грядёт эра смут, бойни, междоусобиц…Когда не будешь знать, как поступить, спрашивай бога и свою совесть…)
* **Коронация Николая Второго. (С.306** «Николай Второй – святой царь, Иову многострадальному подобный. Будет иметь разум Христов, долготерпение и чистоту голубиную… На венок терновый сменит он венец царский, предан будет народом своим, как некогда Сын Божий…многие потомки убелят одежду кровию агнца такожде, мужик с топором возьмёт в безумии власть, но и сам опосля оплачется. Наступит воистину казнь египетская», - пророчествовал монах Авель.**)**
* **Венчание Николая Второго (С.277, С.311).**
* **Ходынская давка (С.316-332).**
* **Достижения Николая Второго.**
* **Цесаревич Алексей и Григорий**. **(С. 390*****Государь Николай ІІ:* «**У меня возникло желание познакомить Алексея с человеком, от рождения лишённым рук и ног. Казалось бы, он с детства в безысходном положении, но…Этот человек пишет иконы зубами. С цирком объехал всю Россию. Крепок телом. Ясен умом. А главное, чем важен его пример для Алексея, – он не чувствует себя ущербным…)
* **Владимир Ульянов о власти. (С.274.** Мы за голод. Он лучший агитатор против самодержавия.**)**

**5) Тема любви на страницах романа.**

* **Любовь Григория и Даши**. **(С.254**. «А она виновата? Что бы ни делала, всё время ощущала на себе взгляд его ясных глаз. Дивилась, почему другие не видят, как из них свет чудесный струится. И всё старалась делать, будто для него, воробышка бескрылого». «За тебя пойду. Возьми. Кормить-поить с ложечки буду, как дитя малое. Милостыню под окнами просить, только бы видеть тебя рядом…» Может быть и сошлись бы, но Бог не благословил через Святого Алексея **С.256**).
* **Любовь Царя Николая и Аликс**. (**С.215**. Любовь – единственное, что мы не теряем на земле. Она подобна прохладной реке, которая становится шире и глубже. Приближаясь к морю, она заставляет луга и цветы цвести. Она протекает через рай, и её называют Рекой Жизни. Да, воистину, любовь – высшее на земле благо, и жаль того, кто её не знает…***царица Александра****.*)

**6) Значение эпиграфов к разделам романа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Часть** | **Эпиграф** |
| 1. | Обрубыш | Человек рождается на страдания, как искры, чтобы устремляться вверх.  *Книга Иова.* |
| 2. | У подножия русской Голгофы. | Не зло победит зло, а только Любовь. *Из духовного завещания*  *государя Николая ІІ.* |
| 3. | Искушение. | Страдать, но жить – таков удел людей. *Ж.Лафонтен* |
| 4. | Рядом с царём – рядом со смертью. | Любая корона есть и будет венцом **(С.309).** *Т.Карлейль* |

**3. Заключение.**

* **«Обрубышек» - физическое уродство, немощь или…?**
* **Зачем рождаются калеки.**
* **Звучат 2-последних куплета песни Светланы Копыловой «Калека».**

**Вывод**: **“Человек, празднуй день, в котором ты живёшь!”**

**Почему именно этими словами закончен роман?**

(Радуйся всему, что тебе подаёт Бог. Благодари Бога за то, что он тебе дал и трижды за то, чего не дал.)

*Автор работы:*

***Чистякова Оксана Анатольевна,***

*учитель белорусского языка и литературы*

*УО “Средняя школа №5 г.Новогрудка”*