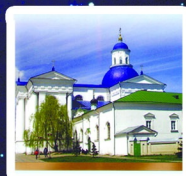




ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ
КОЛЫБЕЛЬ



№8 2023

*По благословению Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Гурия,
Архиепископа Новогрудского и Слонимского*

Одобрено синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви





Слово Архипастыря

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Быстро промелькнет лето – и вот уже многие из вас готовятся вновь сесть за парты.

Важно получить знания, которые дают учителя в школе, стать образованными людьми. Но чтобы учёба была успешной, одного только желания мало. Здесь не обойтись без труда и прилежания. И ещё обязательно нужно просить Божией помощи.

Думаю, вы будете соблюдать Успенский пост, который закончится

праздником Успения Пресвятой Богородицы. И если в посту вы потрудитесь для Матери Божией, попросите Её содействия, Она вас обязательно вознаградит. Всегда почитайте Пресвятую Богородицу, молитесь Ей – Она наша Заступница.

В преддверии сентября во всех православных храмах совершается молебен на начало учебного года. Это особый богослужебный чин, за которым возносятся молитвы о ниспослании помощи Божией всем учащим и учащимся.

Дорогие юные друзья! Не забывайте о том, что образовывать нужно не только свой ум, но и душу, и сердце. Лишь тогда жизнь будет вам в радость. Помните простую истину: *чтобы самому быть счастливым, нужно научиться делать счастливыми других.* А дарить радость и счастье людям может только добрый человек – тот, кто способен щедро делиться своими знаниями, временем, заботой, материальными благами.

Поэтому старайтесь стать настоящими христианами!

Архиепископ Новогрудский и Слонимский ГУРИЙ





Из акафиста

“Слава Богу за всё”

Кондак 2

Господи, как хорошо гостить у Тебя: благоухающий ветер, горы, простёртые в небо, воды, как беспредельные зеркала, отражающие золото лучей и лёгкость облаков. Вся природа таинственно шепчется, вся полна ласки, и птицы и звери носят печать Твоей любви.

Благословенна мать-земля с её скоротекущей красотой, пробуждающей тоску по вечной отчизне, где в нетленной красоте звучит: Аллилуйя!

Икос 2

Ты ввёл меня в эту жизнь, как в чарующий рай. Мы увидели небо, как глубокую синюю чашу, в лазури которой звенят птицы, мы услышали умиротворяющий шум леса и сладкозвучную музыку вод, мы ели благоуханные и сладкие плоды и душистый мёд. Хорошо у Тебя на земле, радостно у Тебя в гостях.

Слава Тебе за праздник жизни.

Слава Тебе за благоухание ландышей и роз.

Слава Тебе за сладостное разнообразие ягод и плодов.

Слава Тебе за алмазное сияние утренней росы.

Слава Тебе за улыбку светлого пробуждения.

Слава Тебе за земную жизнь, предвестницу небесной.

Слава Тебе, Боже, во веки.



С Богом нечего бояться

Жил-был человек, который всего боялся. Он боялся темноты, пауков, злых людей – и вскоре из-за страха редко стал выходить из дому. Божиим промыслом он встретился со старцем. Человек рассказал ему о своей беде. На это опытный подвижник ему ответил: “Есть страх, которого бояться не нужно, и если ты его познаешь, то никакой другой страх тебя уже не испугает. Иди, ищи его. А как страшно тебе станет, так ты сразу молиться начинай. И да хранит тебя Бог”.

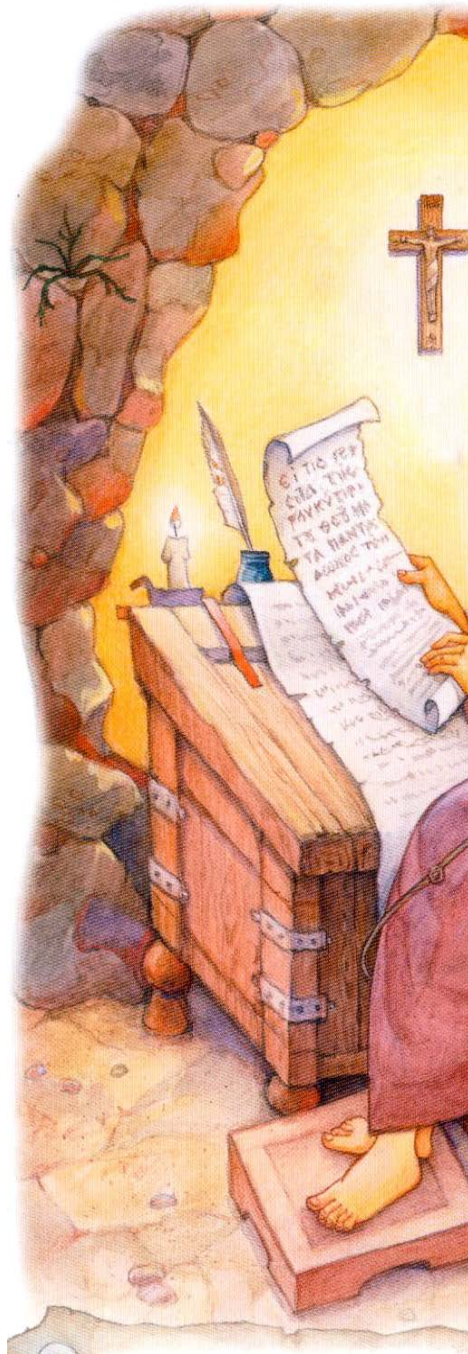
И пошёл человек искать страх, которого не нужно бояться, хотя и было ему очень страшно. Он шёл через холодные горы, тёмные леса. Шёл вдоль глубоких рек, по берегам солёных морей. Когда ему становилось страшно до жути, он начинал Богу молиться, и страхи отступали.

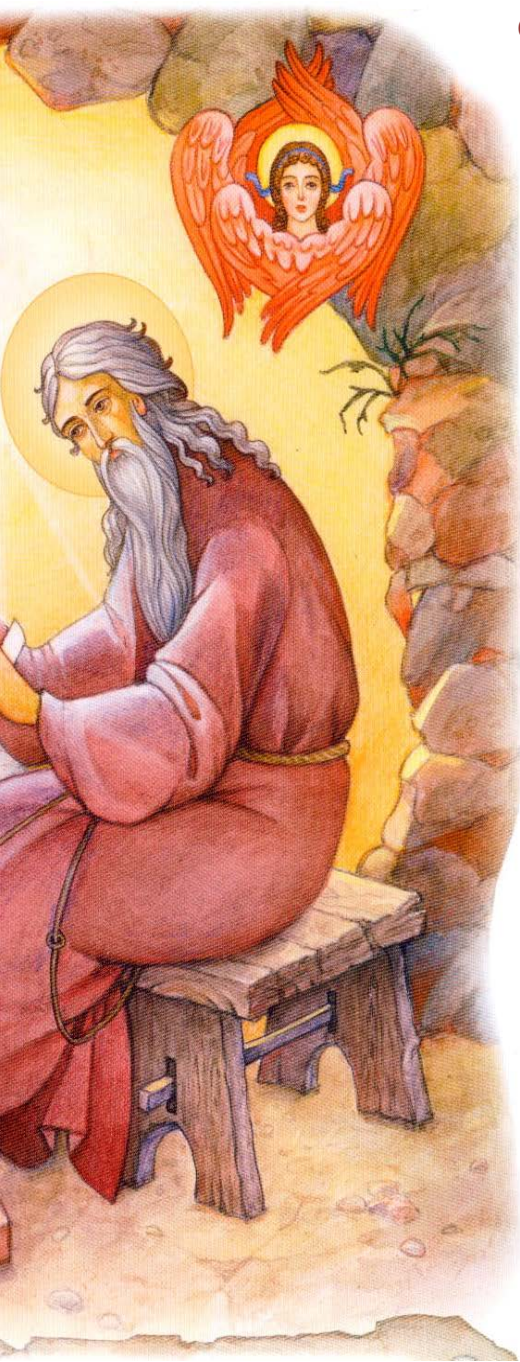
Так обошёл он всю землю и понял, что бояться по-настоящему нужно только одного: **остаться без Бога**. Недаром говорят: **познавший страх Божий ничего не боится**.

Дорогие читатели! Так и нам ничего не надо бояться: ведь с нами Бог!

Страх Божий – действие благодати Святого Духа в человеческом сердце, дарующее человеку ощущение Божественного присутствия и боязнь оскорбить Бога греховным помыслом и поступком.

Страх Божий – это не значит бояться Бога, как мы боимся молнии или электрического разряда. Страх Божий – это боязнь потерять Его, потерять чувство полноты, чувство вечности, чувство божественного.





СТРАХ БОЖИЙ ПРИВОДИТ К НАЧАЛУ СЯТОЙ И БОГОУГОДНОЙ ЖИЗНИ.

Когда духовно человек совершенствуется, страх уходит совсем.

Почему?

- **“БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ”** (1 Ин. 4: 8);
- **“В ЛЮБВИ НЕТ СТРАХА, НО СОВЕРШЕННАЯ ЛЮБОВЬ ИЗГОНЯЕТ СТРАХ”** (1 Ин. 4:18).

В доме ли я сию – Господь Бог со мною; выйду ли из дому – Он не оставляет меня. По пути ли иду – Он со мною. В городе ли, в пустыне ли, с людьми или без людей – не отступает от меня Господь. На молитве ли стою – перед Ним стою. Он на меня смотрит и видит меня, видит, когда я сию и встаю, и разумеет помышления мои и все нужды мои.

Мой молитвослов

**МОЛИТВА,
УКРЕПЛЯЮЩАЯ ЧЕЛОВЕКА
НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ**

**“Господь просвещение мое
и Спаситель мой,
кого убоюсь?
Господь Защититель
живота моего,
от кого устрашусь?”**

(Пс. 26:1)

“Защититель живота моего” – защитник жизни моей; “от кого устрашусь” – никого не испугаюсь.

Выучите молитву наизусть



Церковные праздники

Преображение Господне

Иисус Христос незадолго до Крестных страданий взял с Собой **трёх учеников** – Иоанна, Иакова и Петра – и взошёл с ними на вершину горы Фавор.

Пока Спаситель молился, ученики уснули. Очнувшись же, они увидели Божественное Преображение Христа. **Лицо Спасителя** стало подобным **свету молнии**, **одежды – белыми как снег**. Он стоял, окружённый сиянием, как солнце лучами.

Спасителю явились два великих пророка, **Моисей** и **Илия**, и беседовали с Ним о страданиях и смерти, которые Ему надлежало претерпеть в Иерусалиме.

Необычайная радость наполнила при этом сердца учеников. Вдруг светлое облако осенило их, и они услышали из облака голос Бога Отца: **“Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение; Его слушайте!”**.

Своим Преображением Господь наш Иисус Христос показал нам, какими станут люди в будущей жизни, в Царствии Небесном, и как преобразится тогда весь наш земной мир.

В этот день в храме после **Божественной Литургии** освящаются для вкушения **виноград, яблоки, груши, сливы** и другие плоды.



Преображение Господне празднуется 19 августа



1

Страничка детского творчества

Загадка 1. На горе стоит свеча, в ней молитва горяча.

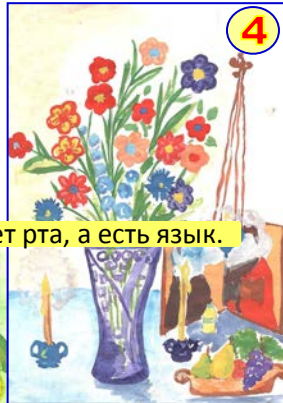


2

Загадка 2. Нет головы, а есть уши, нет рта, а есть язык.



3



4



5



6



7

Загадка 3. На земле жили – душу часто мыли. С земли ушли – к Богу пришли.



Церковные стихи-загадки

Икона словно в домике живёт –
И этот домик называется ...! (*куот*)

Перед иконою – лампада:
Свет для души, для глаз – отрада.
В неё вливают часто масло,
Чтобы лампада не ...! (*погасла*)

Я не видел, чтоб от люстры
Столько света исходило,
Как от этой, что зовётся
Всеми здесь ...! (*паникадило*)

Столик высокий,
Крышка с наклоном –
Чтобы удобнее было иконам,
Очень красивый, из дуба, резной!
Как называется он? ...! (*аналой*)

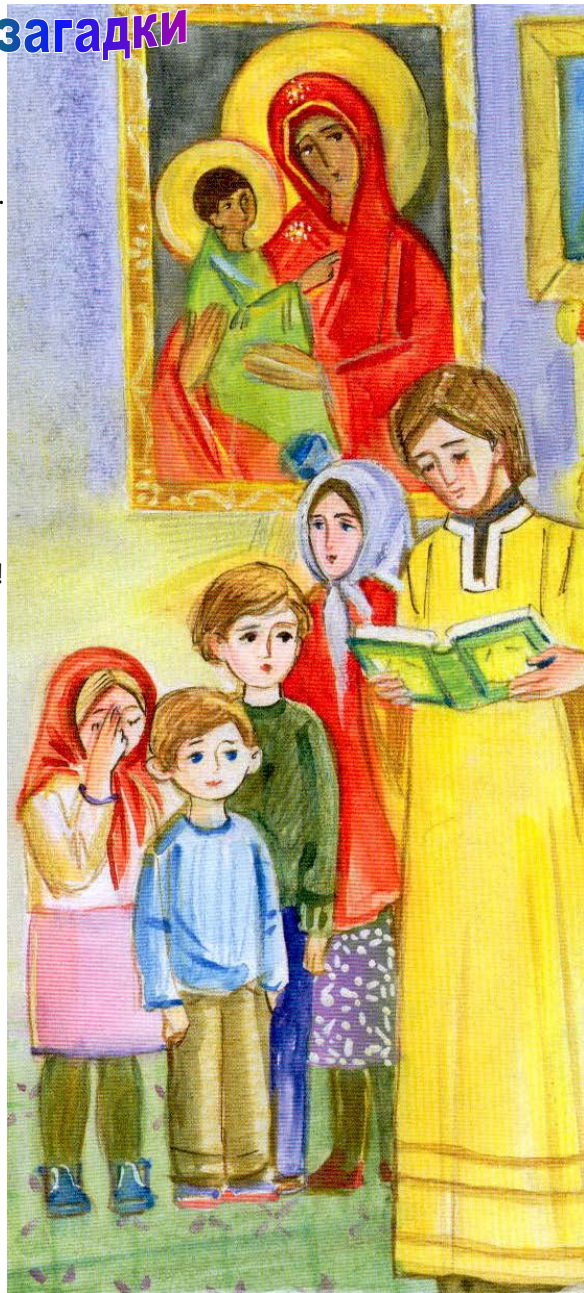
Этот столик пред Распятьем –
Память по усопшим братьям.
Свечи здесь все до одной
Ставятся – за (*упокой*)

В одеянии расшитом
Диакон вышел. Важен он:
Это место, где стоит он,
Называется (*амвон*)

Ах какая красота
Эти Царские врата!
В них невидимо, как встарь,
Сам Христос идёт в ...! (*Алтарь*)

В алтаре мы видим стол.
Он зовётся так: (*Престол*)
Это, знаю я отныне,
Храма главная ...! (*святыня*)

Монах **Варнава (Санин)**

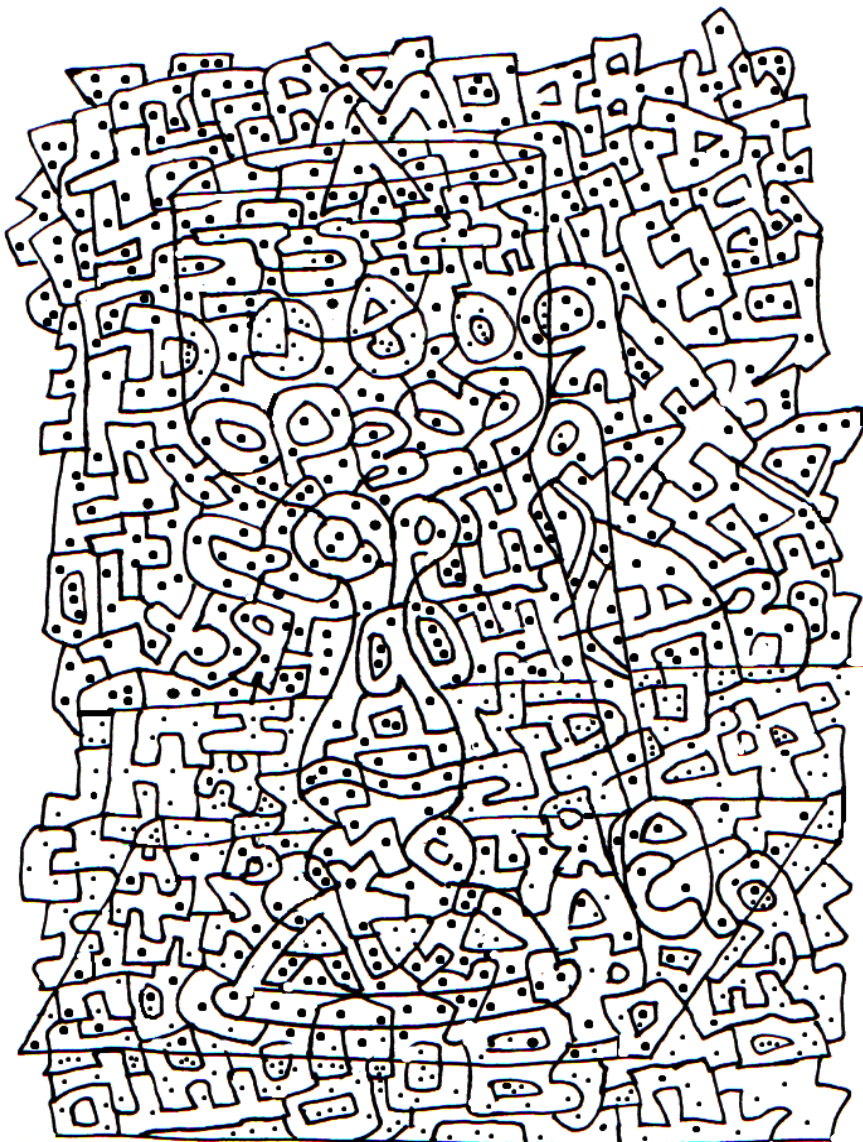


Задание. Когда вы будете читать стихи-загадки для родных или друзей,
то на последнем слове делаете паузу ..., пусть они это слово скажут сами.



Церковная мозаика

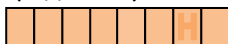
Церковные предметы для Богослужения



Задание. Закрасьте фрагменты мозаики в соответствующие цвета.



Какие церковные предметы у вас получились? Впишите их названия.





Урок Закона Божиего

Монастыри – святильники веры

Испокон веков **Русь** была **святильником православной веры**. Велика она своими монастырями и храмами, праведниками, преподобными и святыми.

Слово “монастырь” обозначает обитель (от глагола “обитать”), в которой живут иноки, или монахи, – люди, удалившиеся от общества и посвятившие себя служению Богу. Монахи дают обеты послушания, смирения, чистоты, совершают подвиги поста и молитвы.

М.В. Нестеров. “Молитва монаха”

На Руси иночество началось почти одновременно с принятием христианства. Главная **неоценимая заслуга иноков** для всего народа состоит **в непрестанной творимой ими молитве о вере нашей и Отечестве, о живых и умерших**.

Святитель Феофан Затворник говорит: “Иноки – это жертва Богу от общества, которое, предавая их Богу, из них составляет себе ограду”. Многие из монашествующих были истинными Ангелами во плоти, сияющими святильниками Церкви Христовой.

Наши предки любили монастыри, селились около них, создавая вокруг целые посёлки и города.

Монастыри – это своего рода **“уголки рая на земле”**, в них паломники **“дышат воздухом вечности”**. Монастыри несут людям крепость веры, надежду, любовь к Богу и духовное просвещение.

На нашей земле много православных обителей – и маленьких, и больших; они являются **оплотом Православия**.

М.В. Нестеров. “Видение отроку Варфоломею”





Заповедь новую даю вам: да любите друг друга.

*По тому узнают все, что вы Мои ученики,
если будете иметь любовь между собою.*

Ин. 13:34–35

Братская любовь

В монастыре к святому Макарию пришёл человек и принёс кисть винограда. Он отдал её игумену монастыря.

Святой Макарий по братолюбию отдал эту кисть одному иноку, который болел. Больной брат очень обрадовался, но ему был приятен не сам подарок, а та любовь, которую при этом проявил игумен. Он поблагодарил Бога за такую любовь и отдал кисть винограда другому брату. А тот в свою очередь передал следующему. Таким образом, кисть винограда обошла все кельи монастыря и возвратилась назад к святому Макарию.

Приятно было праведнику Божиему, когда увидел между братией монастыря такую любовь и уважение друг к другу.



А.М. Васнецов. "Монастырь в Московской Руси"



Святые лавры православной Руси

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО –

это кольцо символическое, соединяющее **все лавры Русской Православной Церкви**.

Христианство на Руси существует более десяти веков. Православная вера истари объединяла множество людей, что вело к созданию церквей, а потом и монастырей.

Лавра – это почётное звание, которого удостоивались только крупные и значительные монастыри, являющиеся для православной Руси духовными центрами.



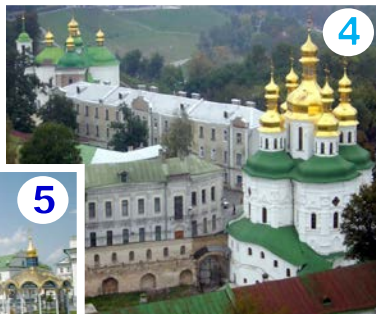
1. Свято-Троицкая
Александровская лавра



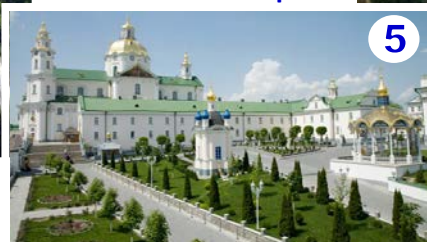
2. Свято-Троицкая
Сергиева лавра



3. Свято-Успенская
Святогорская лавра



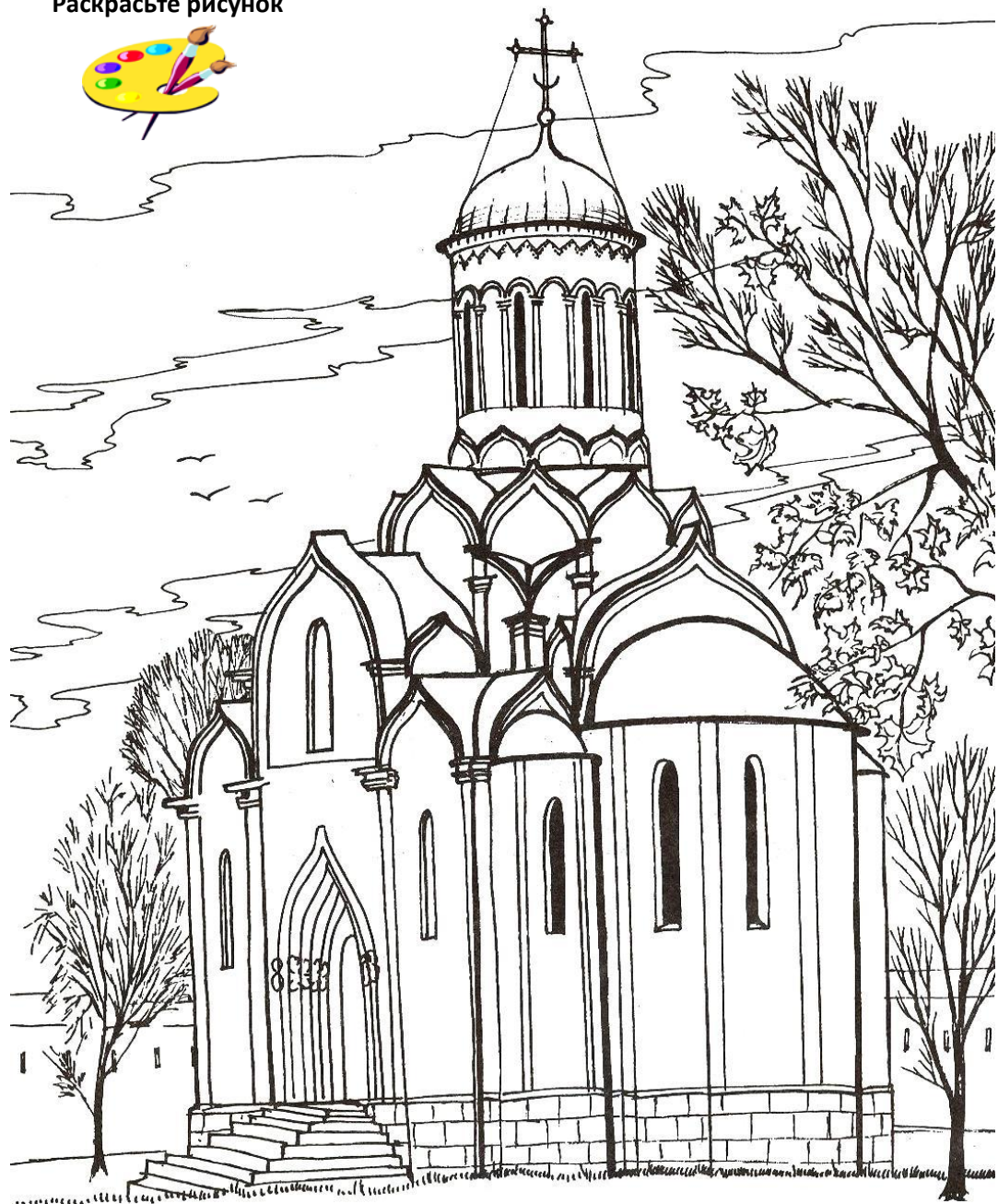
4. Свято-Успенская
Киево-Печерская лавра



5. Свято-Успенская
Почаевская лавра



Раскрасьте рисунок



Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря. XV век



Пьеса в стихах

НАСТОЯТЕЛЬ И МЕДВЕДЬ

Дорогие ребята! Этот маленький **спектакль** вы **сами** сможете подготовить и **показать** своим папам и мамам, дедушкам и бабушкам, младшим и старшим братьям и сестричкам и вашим гостям.

Для этого вам необходимо аккуратно разогнуть скрепки и вынуть лист-вкладыш внутреннего разворота страниц. Лист-вкладыш аккуратно разрежьте по линиям всех фигурок, согните основание у фигурок по линии сгиба и расставьте их **на** вашем **столе-сцене**. Откройте сценарий и, глядя в него, озвучивайте всех героев спектакля, одновременно двигая руками фигурки (*первый вариант*).

Также можно устроить настоящий **кукольный театр**. Для этого прикрепите фигурки к карандашам и с двумя-тремя помощниками передвигайте и озвучивайте их текст, спрятавшись за **занавесом** (*второй вариант*).

Всем будет очень интересно и весело!

Этот случай произошел на Руси в конце **XVI** века. Иноки очень бедного Хутынского монастыря в Новгороде, получив в дар от одного боярина хорошие пастбища, решили завести

овец. Шерсть от них давала всё нужное обители: и одежду братии, и доход от продажи излишков.

Но вот в соседнем лесу поселился медведь и стал жестоко обижать бедных иноков, похищая их овец...



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
ГУСЛЯР-СКАЗАТЕЛЬ
НАСТОЯТЕЛЬ
ПАТРИАРХ
ЭКОНОМ
ПОСЛУШНИК – *пастух*
МОНАХ
КРЕСТЬЯНИН
КРЕСТЬЯНКА
МЕДВЕДЬ

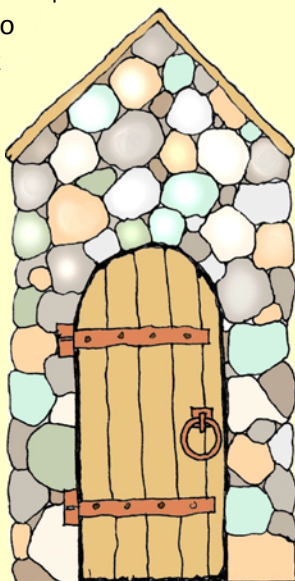
СЦЕНА 1

У края сцены стоит сказатель с гусями. Монастырь. Келия настоятеля. Приход к настоятелю эконома монастыря.

ГУСЛЯР

В земле Новгородской стоял монастырь, там службы служили, читали Псалтырь. Но братия впала бы в бедность вконец, когда б не держали монахи овец.

НАСТОЯТЕЛЬ
Отец эконома!
Расскажи, не тая, как ныне труждается паства моя?





Обуты, одеты ли?
Сыты́ ль они?
ЭКОНОМ
В трудах и молитвах
послушников дни...
Хлеба́ поднялись,
и хорош огород,
в казну
монастырскую
будет доход.
Отец настоятель,
одна лишь досада –
повадилса вор
в монастырское
стадо!
Утащит медведь
то овцу, то барана.

Уж мы увеличили
вдвое охрану.
Но он то и дело
свершает набег,
урон нанося,
как лихой человек.

НАСТОЯТЕЛЬ

Он, видишь ли,
то́же творение
Божье.
Его пропитанья
отнять мы не
можем.
И хочешь не
хочешь –
с подобным
соседом
придётся покуда
делиться обедом.

ЭКОНОМ

Ужели разбойнику
спустим разбой?!

НАСТОЯТЕЛЬ
Медведь не грешнее
нас, брате, с тобой.
Лишь голод толкает
его на урон.
Потерпим, доколе
насытится он.

СЦЕНА 2

*Келия настоятеля.
Приход к настоятелю
послушника монастыря.*

ГУСЛЯР

За днями дни,
неделя за неделей
послушники
терпели и терпели
в незлобии
монашеских сердец.
Медведя жаль...
Но жалко и овец.
Разбойник между тем
не унимался.
И, наконец, послушник
не сдержался.

ПОСЛУШНИК

Я – грешный пастух,
настоятель-отец,
ты мне монастырских
доверил овец.
Но я не могу
послушанье нести,
не в силах я стадо
от зверя спасти!
Уж он разошёлся –
и губит, и губит.
Лишь печень съедает,
которую любит.
А то, не поверишь,
отец, озору́я,





Овцу rasterзает,
да следом – другую!

НАСТОЯТЕЛЬ

И верно, грешит
бессловесная тварь!
Пусть Бог нас рассудит,
лесной государь!

СЦЕНА 3

*Настоятель уходит
в лес и приводит
оттуда медведя.
У келии их встречает
монах монастыря.*

ГУСЛЯР

И в лес настоятель
ушёл на заре,
покуда сверкала
травя в серебре.
А в полдень вернулся
домой не один.
Медведь вперевалочку
топал за ним.

МОНАХ

Наш мудрый отец!
Неужели в обитель
Вступает теперь
косолапый
губитель?

НАСТОЯТЕЛЬ

До пострига дело
навряд ли дойдёт.
Но завтра со мною
в Москву он пойдёт
на суд к Патриарху!
Пусть властью
владычней
рассудит он
праведность
этой добычи.

**СЦЕНА 4**

*Настоятель вместе
с медведем отправляются
в столицу к Патриарху.
По дороге через лес им
встречаются крестьяне.*

ГУСЛЯР

И вот настоятель
отправился пеший
с медведем-
ответчиком
как потерпевший.

КРЕСТЬЯНКА

Старик, погляди!..

КРЕСТЬЯНИН

Что дрожишь ты от
страха?

КРЕСТЬЯНКА

Медведь провожает
в дороге монаха!

КРЕСТЬЯНИН

Чего ж ты боишься?
Как сын за отцом,
идёт он вослед
за своим чернецом!..

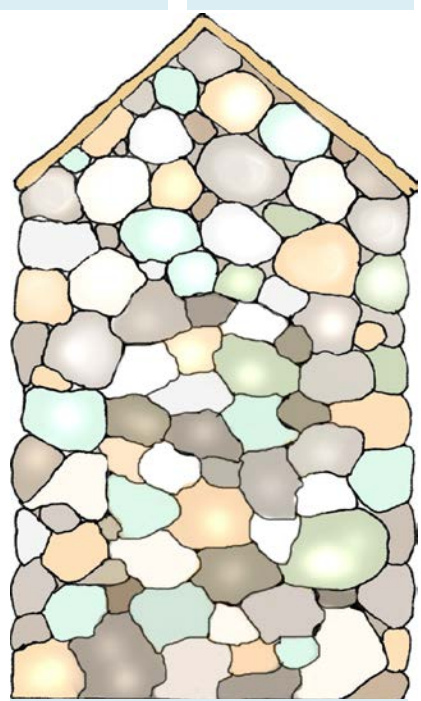
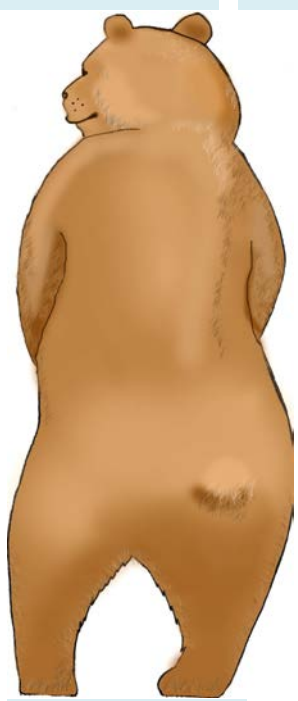
СЦЕНА 5

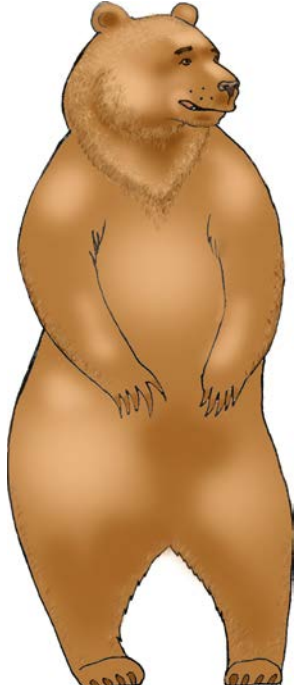
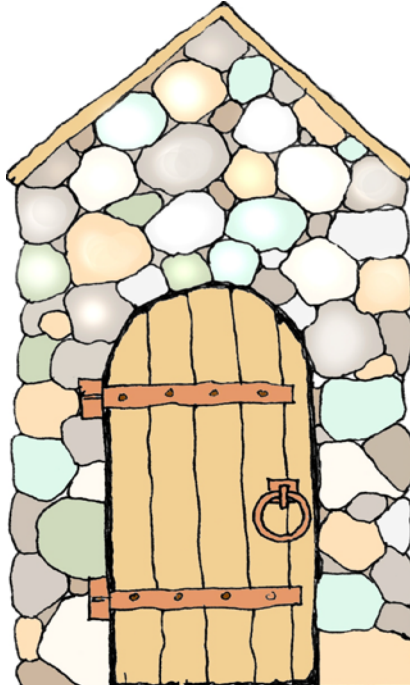
*Столица. Церковь.
Встреча Патриарха
с настоятелем
и медведем.*

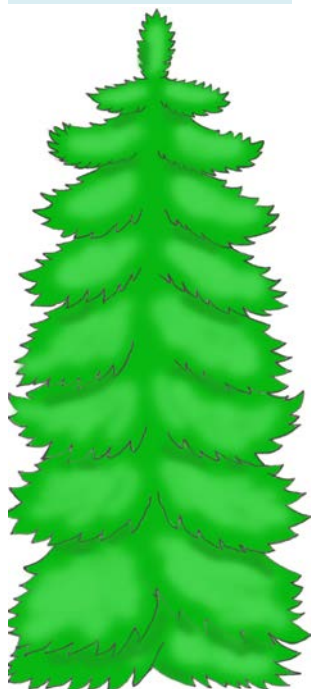
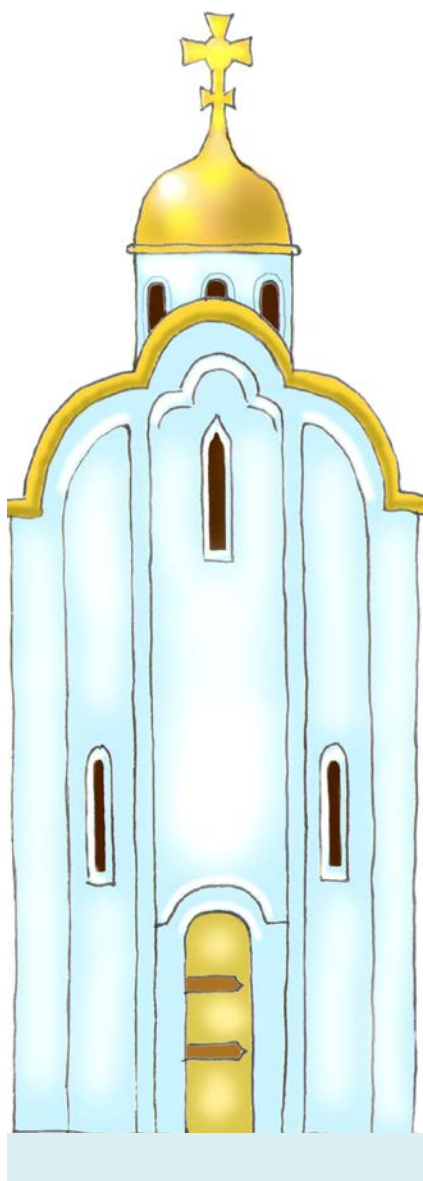
ГУСЛЯР

Нескоро в столицу
добрёл настоятель,
а с ним – и косматый
его неприятель.
Святейший, взглянув
на обидчика сам,
не мог поначалу
поверить глазам.



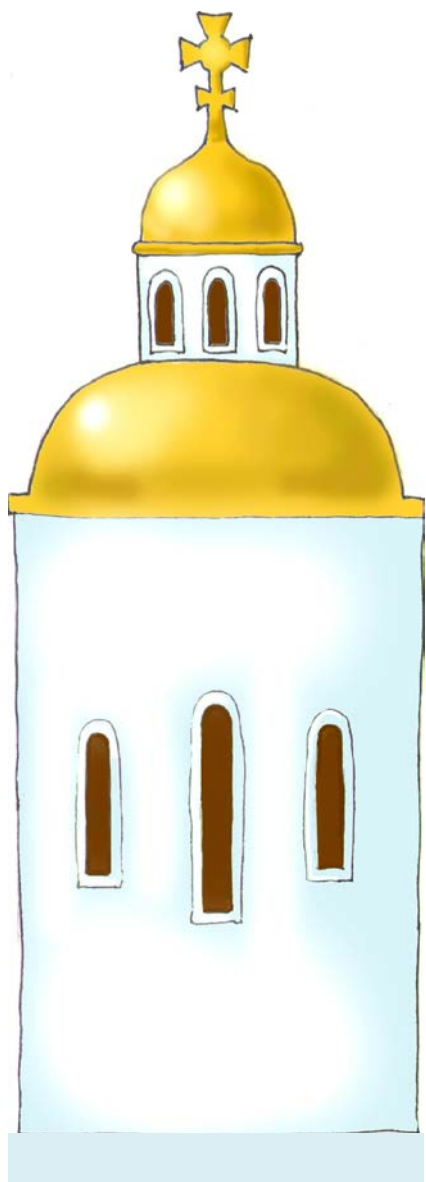






Лист-вкладыш
к пьесе в стихах
“**НАСТОЯТЕЛЬ**
И МЕДВЕДЬ”

Художник Е. Горячая





ПАТРИАРХ

Ужель этот зверь,
как послушное
чадо,
с тобою дошёл
до престольного
града?

Коль так он тебе
повинуется,
брате,
ты сам бы ему
запретил
воровати.

НАСТОЯТЕЛЬ

Святёйший отец!
В поучение люду
избегнуть я
только

хотел самосуда.
Святительским словом,
владычнюю властью
ему запрети
эти злые напасти.

ПАТРИАРХ

Ты – Божье творенье,
пред Богом судим.
Твоё поведенье –
позор перед Ним!
Нисколько отныне
ты не озоруй!
Ступай – и во век
ничего не воруй.

ЭПИЛОГ

*Монастырь. У келии настоятеля
собираются все насельники
монастыря и медведь.*

ГУСЛЯР

С той самой поры
крепко-накрепко впредь

закалялся красть
пропитанье медведь.
И если случалась
заминка с обедом,
насельники щедро
делились с соседом...

Ах, милые братья,
друзья и соседи!
Порой мы не лучше,
чем эти медведи.

И дольше
порой,
чем косматые
звери,
мы ищем в
себе
к покаянию
двери.

Н. Волохова





Фотоконкурс



Церковь из спичек

Ещё совсем недавно дети любили изготавливать из спичек всевозможные поделки. Предлагаем и вам с участием всей семьи создать из спичек красивую церковь, часовню, купаленку и др.

Пришлите нам (время не ограничиваем)

по электронной почте

e-mail: kolibel2010@yandex.ru

фотографии своих поделок из спичек

на церковную тематику.



Сделай сам

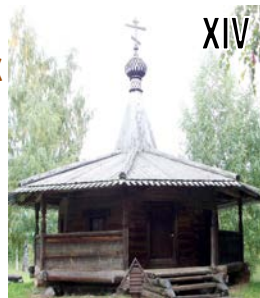
Православная часовня из спичек

XIII



Создаваемая православная часовня **конца XVIII – начала XIX века** представляет собой восьмигранный сруб, сужающийся кверху и окружённый галереей, над которой возвышается небольшой шатёр с луковичной главкой.

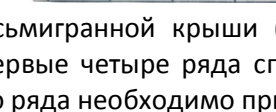
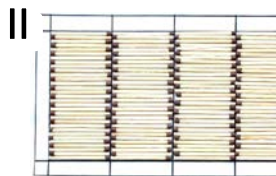
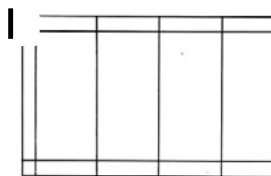
XIV

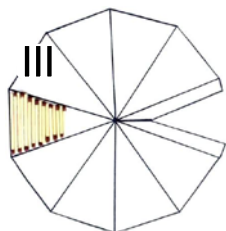


Необходимые материалы и инструменты: спички, клей ПВА, кисточка, трафареты частей часовни, ножницы, цветная бумага, пластилин, линейка, карандаш, деревянные палочки для шашлыка.

1. На шестигранный трафарет стен часовни (I) клеим ПВА наклейте спички горизонтально (по 31-й спички в ряд), чередуя расположение их головок (II).

2. На трафарет восьмигранной крыши (III) наклейте спички, располагая их горизонтально. Первые четыре ряда спичек приклейте, не уменьшая их длины. Начиная с 5-го ряда необходимо при помощи линейки и карандаша

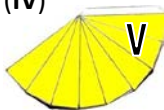




отмечать длину приклеиваемой спички, положив её на трафарет. Обрежьте спичку по размеру при помощи ножниц.



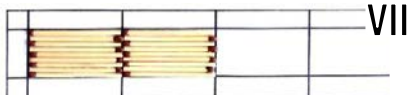
3. Возьмите жёлтый лист бумаги, по трафарету (IV) обведите шатёр, вырежьте его (V) и склейте.



4. Возьмите пластилин жёлтого цвета и сформируйте из него луковичную главку (VI) (исходная форма – шар).



5. На восьмигранный трафарет галереи (VII) наклейте спички горизонтально (по 9 спичек на ряд), чередуя расположение их головок.



6. Склейте трафарет стен часовни (VIII).



7. Склейте трафарет восьмигранной крыши (IX).

8. На восьмигранную крышу (IX) наклейте шатёр (V), а на шатёр установите



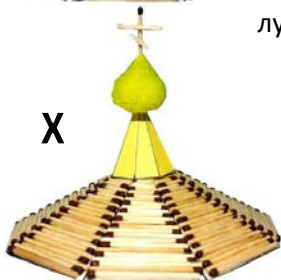
луковичную главку (VI) (X).

9. Склейте трафарет галереи (XI).

10. Для соединения галереи с крышей используйте деревянные палочки для шашлыка. Для этого необходимо соединить стены, крышу и галерею часовни.



X



XII



Приклеивайте палочки вертикально к галерее (XII).

11. Собранная часовня и галерея (XI) приклеиваются к картонному основанию (XIII).

Часовня из деревни Большое Токарево (XIV) Солигаличского района Костромской области (Россия) конца XVIII – начала XIX века изготовлена (XIII).

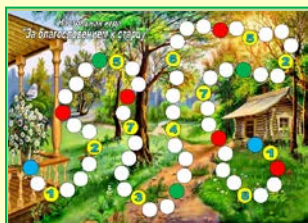




1



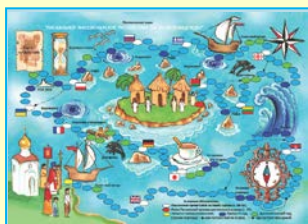
2



3



4



5



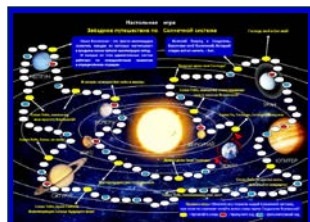
6



7



8



Церковные настольные игры

Дорогие ребята! На епархиальном сайте <http://www.eparhia.by> вы найдёте приложение к этому номеру. В нём мы разместили **восемь** церковных настольных игр, которые ранее печатались в разных номерах журнала **“Колыбель”**.

Попробуйте их распечатать на цветном принтере и заламинировать. Купите или сделайте из пластилина кубик и фишки. Пригласите родных или друзей к участию в игре.

1. Настольная игра **“СВЯТЫЕ ВЕЧЕРА”**.
2. Настольная игра **“ЗА БЛАГОСЛОВЕНИЕМ К СТАРЦУ”** с вкладышем условий игры.
3. Настольная игра **“ПУТЬ ОТ ИСПОВЕДИ КО ПРИЧАСТИЮ”**.
4. Настольная игра **“ПАСХАЛЬНОЕ МИССИОНЕРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ НАДЕЖДЫ”** с вкладышем пасхальных приветствий на различных языках.
5. Настольная игра **“КРЕЩЕНИЕ РУСИ”**.
6. Настольная обучающая игра **“ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЕ БУКВЫ”**.
7. Настольная игра **“ПАЛОМНИЧЕСТВО В МОНАСТЫРЬ”**.
8. Настольная игра **“ЗВЁЗДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ”**.

Все эти игры составлены в интересной и увлекательной форме путешествия. Целью путешествия является получение знаний по церковной тематике.

Интересной всем игры!



Благочестивым и Бог помогает



Одному очень доброму и уже престарелому лекарю понадобился помощник, умный и грамотный юноша, которому он со временем передал бы все свои знания и умения. К нему явились юноши, желавшие научиться лекарскому искусству. Лекарь выбрал только одного, а всех прочих отпустил.

Его знакомый спросил у него:

– Почему ты выбрал именно этого юношу?

На что мудрый лекарь ответил:

– Войдя в дом, этот юноша перекрестился и тихо затворил за собою дверь, что показывает его набожность и любовь к порядку. Он встал со стула при виде хромого больного, находившегося в моём доме, и предложил ему сесть. Это означает его доброту и заботливость. На мои вопросы он отвечал почтительно и не торопясь. В этом я увидел его учтивость и рассудительность. Он не лез вперёд, не толкался, а смиренно ждал своей очереди. Одежда его была хоть и не богата, но опрятна, волосы причёсаны, лицо и руки чисты, что говорило о его аккуратности. Потому я и выбрал этого юношу и взял его в помощники. С Божией помощью я постараюсь научить его лекарскому делу, и, думаю, он станет хорошим лекарем для людей.



Готовим сами

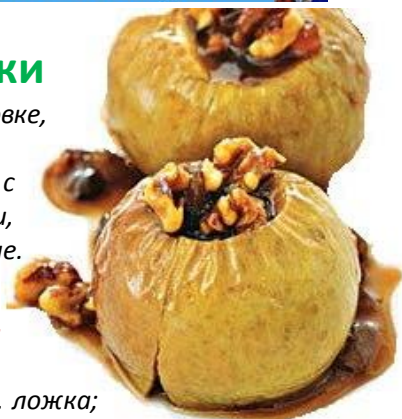
Печёные яблоки

Яблоки, печёные в духовке, очень вкусны и полезны!
А если они будут ещё и с вкусными наполнителями, восторг обеспечен вдвойне.

Предлагаем вам один из рецептов печёных яблок.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

ЯБЛОКИ – 6 шт.; **творог** – 150 г; **САХАР** – 1 ст. ложка;
ШОКОЛАД – 30 г; на ваш выбор наполнители для вкуса: **МЁД**, **ОРЕХИ** или сухофрукты (**КУРАГА**, **ИЗЮМ**, **ЧЕРНОСЛИВ**, **ФИНИКИ**).



ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Помойте яблоки, удалите серединки. Острым ножом сделайте небольшой надрез по окружности яблок, чтобы они не растрескались во время выпекания. Творог перемешайте с сахаром и различными наполнителями для вкуса, предварительно их измельчив. Наполните яблоки полученной творожной массой, сверху положите по кусочку шоколада и поставьте в духовку (180°) на 20 минут. Подавайте горячими.



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

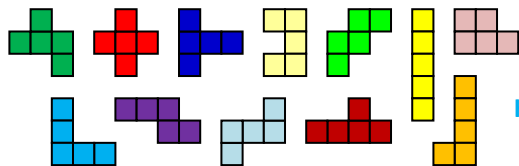


Криптограмма

Совет юного кулинара



	Е	В	Я	И	М
□	Ч	А	Н	Р	З
△	Ь	,	С	Д	!
◇	У	О	Л	Т	



Лабиринт-загадка

Кто я?

Юные читатели! Попробуйте со своими близкими поиграть в игру “Кто я?”.

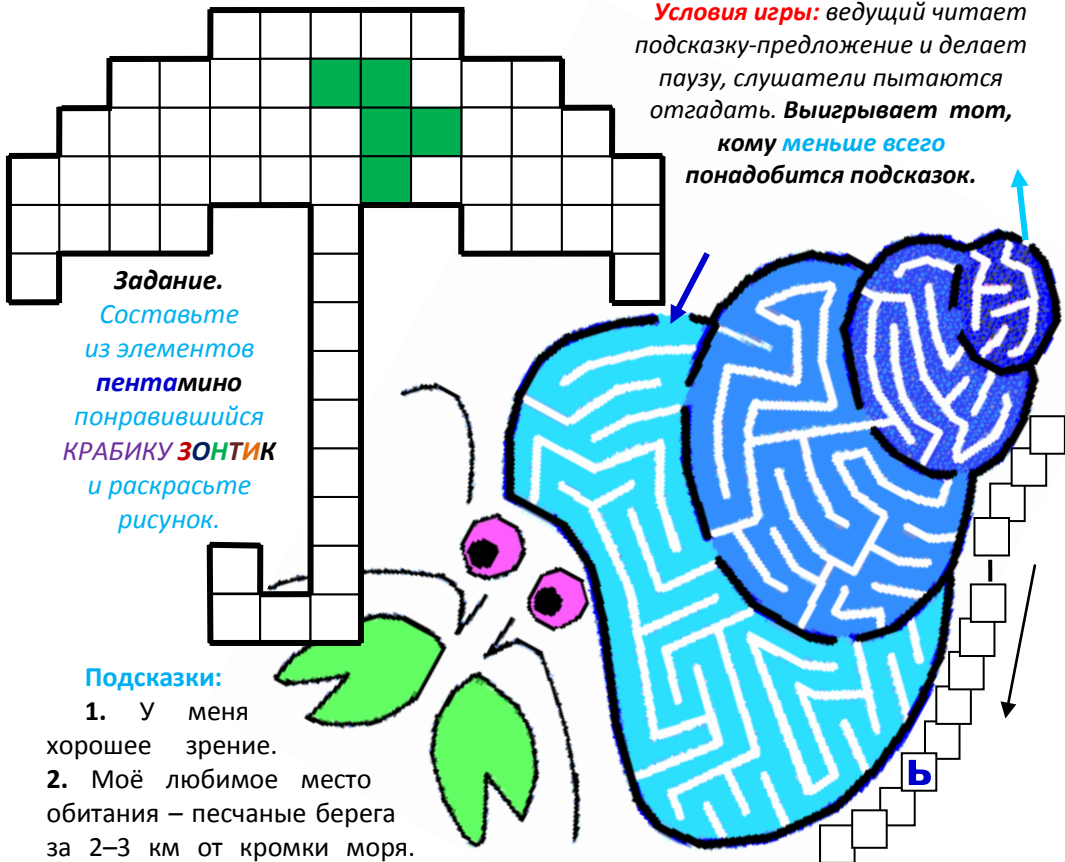
Условия игры: ведущий читает подсказку-предложение и делает паузу, слушатели пытаются отгадать. **Выигрывает тот, кому меньше всего понадобится подсказок.**

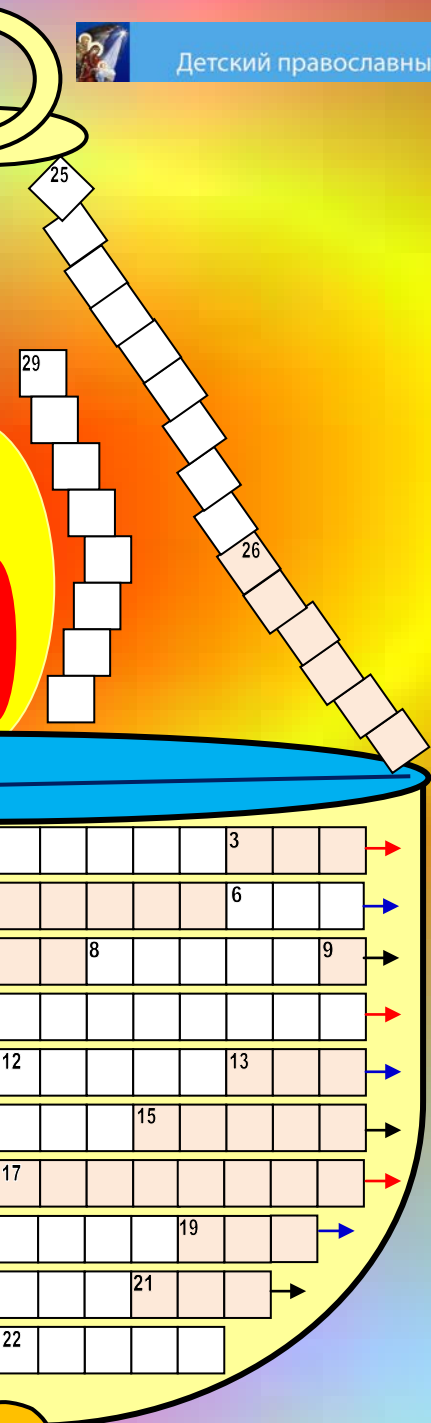
Задание.

Составьте из элементов пентамино понравившийся **КРАБИКУ ЗОНТИК** и раскрасьте рисунок.

Подсказки:

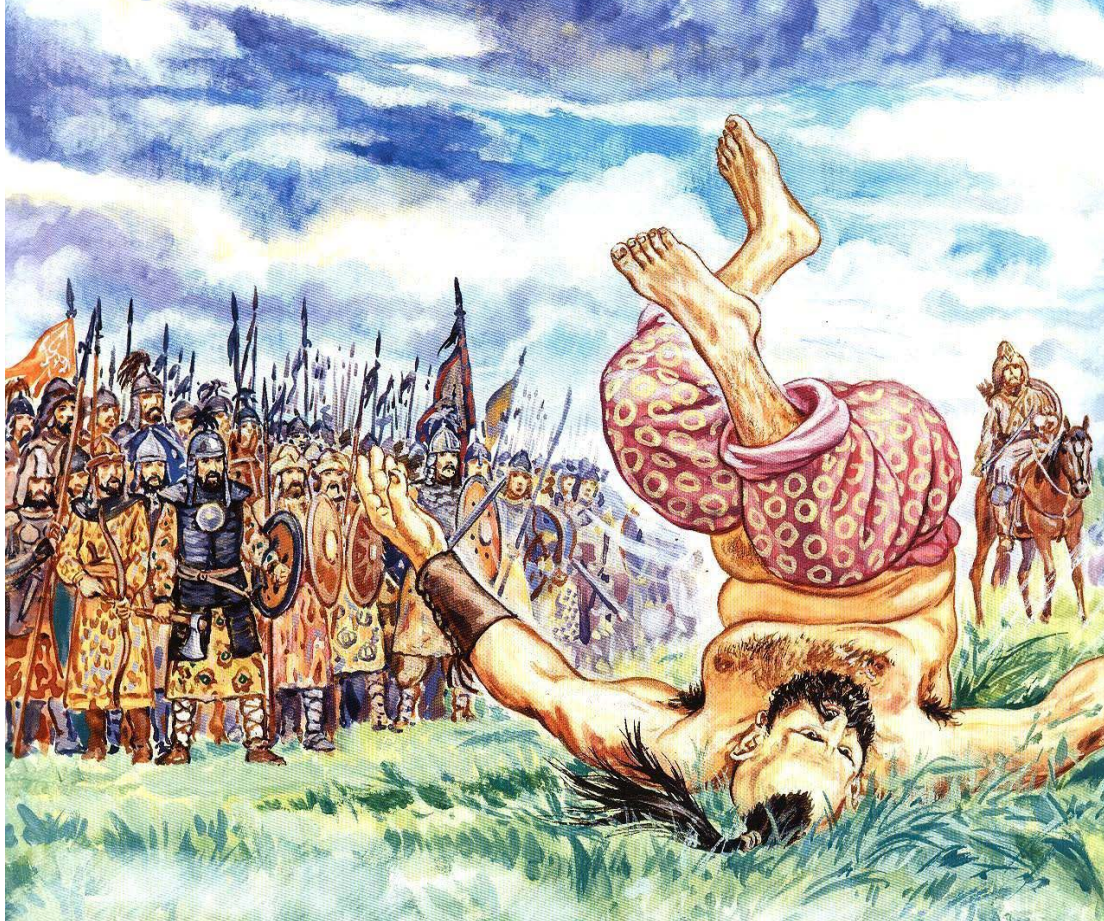
1. У меня хорошее зрение.
2. Моё любимое место обитания – песчаные берега за 2–3 км от кромки моря.
3. Питаюсь ночью.
4. Когда я голоден, могу съесть даже плоды кактуса.
5. Могу издавать разнообразные звуки: треск, карканье и щebetанье.
6. Днём я скрываюсь от жаркого солнца в мелких норах, под листьями, камнями и брёвнами.
7. У меня пять пар ног.
8. Первая пара служит для моей защиты и кормления.
9. Вторую и третью пары ног я использую для ходьбы.
10. Дышу я через жабры.
11. В воде долго не могу находиться, чтобы не утонуть.
12. Мой вес составляет не больше 110 г.
13. У меня есть настоящий дом, который я ношу на своей спине.
14. У меня есть клешни, но **я не рак**.
15. Про меня составили загадку: “Ползёт в море паук – восемь ног, пара рук. В руках клещи, в глазах испуг”.
16. **Я буду рад, если вы напишете моё имя.**





пребывающей в столице Беларуси.

15. Самый любимый детьми семейный православный праздник, связанный с подарками. **16.** Куда положила Пресвятая Богородица родившегося Богомладенца? **17.** Что должен постараться сделать православный христианин в день своих именин? **18.** Какую молитву читает глава семьи перед благословением семейной трапезы (еды)? **19.** Назовите имя одного из святых угодников Божиих, который в Беларуси и Польше считается небесным покровителем детей. **20.** Что зажигают родители во время домашней семейной молитвы (один из двух вариантов)? **21.** Как называется угол в доме, в котором находятся святые иконы? **22.** Какая по счёту Заповедь Закона Божиего (о семье) начинается словами: “Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе хорошо было и чтобы ты долго прожил на земле”? **23.** Каким образом благочестивые родители могут помочь своим детям, которые испытывают трудности в учении? **24.** Какое церковное наказание ещё в древности применяли православные благочестивые родители к провинившимся детям? **25.** Самая важная христианская книга, которую должны ежедневно читать родители своим детям. **26.** Назовите имя одного из самых известных святых угодников Божиих, к которому молитвенно прибегают с просьбой помочь в учении. **27.** Название одного из двух церковных праздников, когда всей семьёй стараются побывать на ночном праздничном Богослужении. **28.** Церковная святыня, которую вкушают натошак с крещенской водой. **29.** Название детского православного журнала для всей семьи.



Уроки церковной истории

По молитве и помощь Божия

В 992 году напали на Русь печенеги*. Не было времени у князя Владимира, чтобы большое войско собрать. Выступил князь с небольшими силами. На реке Трубеж оба войска остановились. Не желая пролития крови, князь стал горячо молиться Богу.

И вдруг печенеги, хоть войско их было много больше русского, предложили решить исход битвы поединком богатырей.

Вышел на бой свирепого вида великан-печенег. А от княжеского войска встал на поединок кожемяка** Усмарь. Начал печенег смеяться над ним, потому что был русский богатырь среднего роста. Но не смутился Усмарь, а сцепился с великаном и поборол его голыми руками. А как поверг его



на землю, так и дрогнуло печенежское войско. Прогнали их русичи далеко в степи. Возблагодарил князь Владимир Бога за столь лёгкую победу, заложил на том месте город Переяславль*** – в память о том, как перенял здесь победу у великана-печенега русский кожемяка.

И нёс Владимир свой крест правителя и имел от Господа обильную помощь: Русь превратилась в могучее просвещённое государство, основой которого стала православная вера.

По книге "Креститель Руси. Святой равноапостольный князь Владимир"

* Печенеги – тюркоязычные кочевники южнорусских степей X–XII вв. Часто совершали набеги на русские города.

** Кожемяка – работник, мнущий и выделывающий кожи.

*** Название **города** Переяславль означает "**перенял** славу".

Приглашения:

● Молебен перед началом учебного года

1 сентября начнётся новый учебный год, который важно начать с благословения Божия.

По традиции Православной Церкви в преддверии и в начале каждого учебного года в православных храмах будут совершаться молебны об учащих.

В эти дни церковь молится о том, чтобы **“Господь ниспослал на отроков дух премудрости и разума, чтобы они могли понимать и помнить доброе и душеполезное учение”**.

Учёба – это большой труд, совершать который нужно с усердием и настойчивостью, с помощью Божией осваивая и совершенствуя знания.



● Воскресная школа

Дорогие ребята! Воскресная школа при вашем храме приглашает вас на занятия в новом 2023/2024 учебном году.

Занятия по программам будут проводиться в воскресный день по возрастным группам.

При многих школах **работают кружки**: хорового и вокального пения, хореографического, бисероплетения, вышивки крестиком, изобразительного искусства, православная театральная студия и т. д.

Вам будут предложены: просмотр интересных детских духовно-нравственных фильмов и мультфильмов, чаепития, паломнические поездки по святым местам и т. д.

Спешите! Запись начнётся в первых числах сентября!

Над номером работали: священник Александр Насеко, Ксения Пачковская, корректор А. В. Король